

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE TIC – 6º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Conhecimento 55%	<ul style="list-style-type: none">- Adquirir e compreender conhecimentos específicos.- Aplicar conhecimentos e técnicas de TIC no desenvolvimento de atividades/projetos, nomeadamente, os sugeridos por outras áreas do conhecimento.- Utilizar corretamente os meios informáticos, tirando partido das suas potencialidades.
	Comunicação 15%	<ul style="list-style-type: none">- Usar adequadamente a língua portuguesa, quer em intervenções orais, quer por escrito.- Usar a linguagem científica e tecnológica no sentido de comunicar, de forma precisa e coerente.- Desenvolver regras de comunicação em ambiente digitais, em situações reais ou simuladas, utilizando meios e recursos digitais.
	Resolução de problemas 30%	<ul style="list-style-type: none">- Interpretar e compreender dados fornecidos em problemas.- Selecionar estratégias de resolução de problemas mobilizando dados fornecidos e/ ou saberes de várias disciplinas e verifica os resultados;- Manipular e manusear materiais e instrumentos diversificados.- Demonstra autonomia, empenho, espírito de iniciativa, perseverança e adequa comportamentos.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Conhecimento	O aluno adquire todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	Nível Intermédio	O aluno adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.	Nível Intermédio	O aluno não adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, nem demonstra rigor científico e linguístico Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.
Resolução de problemas	O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.		O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos		O aluno não consegue aplicar as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos
Comunicação	O aluno assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera sempre de forma clara e organizada. Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.		O aluno assume parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada. Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.		O aluno não assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Não Participa nem coopera de forma clara e organizada. Não estabelece uma relação interpessoal adequada.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Domínios/conteúdos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Segurança, responsabilidade e respeito em ambientes digitais</p> <ul style="list-style-type: none"> Impacto das TIC na sociedade e no dia a dia Regras de ergonomia Comportamentos seguros Direitos de autor <p>2 aulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Ter consciência do impacto das Tecnologias de Informação e Comunicação na sociedade e no dia a dia; Compreender a necessidade de práticas seguras de utilização das ferramentas digitais e de navegação na Internet e adotar comportamentos em conformidade; Conhecer e adotar as regras de ergonomia subjacentes ao uso de computadores e/ou outros dispositivos eletrónicos; Entender as regras para a criação e utilização de palavras-passe seguras; Conhecer e utilizar as normas relacionadas com os direitos de autor e a necessidade de registar as fontes. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico (A, B, D, J)</p> <p>Crítico / Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador / Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença / do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de setores da sociedade em que a utilização das TIC desempenha um papel importante. Identificação de atividades diárias com utilização das TIC. Identificação e aplicação de aspetos essenciais para se ter uma postura correta no uso do computador (e outros dispositivos eletrónicos). Identificação e aplicação da forma correta no uso do teclado e do rato. Construção de uma apresentação eletrónica sobre comportamentos seguros na utilização de ferramentas digitais e navegação na Internet. Criação de palavras-passe seguras. Discussão sobre o objetivo e a importância de proteger as criações literárias e artísticas: <ul style="list-style-type: none"> identificação das licenças Creative Commons; dar exemplos da aplicação de citações e referência a autores. 	<p>Testagem:</p> <ul style="list-style-type: none"> Teste escrito; Teste digital; Outras. <p>Análise de conteúdo:</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto; Portefólio; Composições; Rubricas; Outras. <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelha de observação de apresentações orais; Grelha de observação direta; Outras.
<p>Investigar e pesquisar</p> <ul style="list-style-type: none"> Navegadores <i>web</i>: <ul style="list-style-type: none"> Aceder a um sítio Criar pastas e marcadores Pesquisa e análise de informação; Metodologia de trabalho Super3 <p>2 aulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Formular questões que permitam orientar a recolha de dados ou informações pertinentes; Definir palavras-chave para localizar informação, utilizando mecanismos e funções simples de pesquisa; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais como ferramentas de apoio ao processo de investigação e pesquisa; Conhecer as potencialidades e principais funcionalidades de ferramentas para apoiar o processo de investigação e pesquisa <i>online</i>; Realizar pesquisas, utilizando os termos seleccionados e relevantes de acordo com o tema a desenvolver; Analisar criticamente a qualidade da informação; Utilizar o computador e outros dispositivos digitais, de forma a permitir 	<p>Sistematizador / Organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador /</p>	<ul style="list-style-type: none"> Apresentação de exemplos de navegadores <i>web</i>. Acesso a sítios <i>web</i> relevantes ou de interesse dos alunos e guardar de forma organizada nos marcadores/favoritos. Identificação de uma situação problema sobre um tema de uma área disciplinar ou transversal: <ul style="list-style-type: none"> aplicação da metodologia de trabalho Super3 para a resolução do problema; realização de pesquisas sobre o tema; aplicação de técnicas de pesquisa e opções de filtragem; registo da informação relevante em formato digital. 	

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Domínios/conteúdos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Comunicar e colaborar</p> <ul style="list-style-type: none"> Sistemas de gestão de aprendizagem <p style="text-align: center;">2 aulas</p>	<p>a organização e gestão da informação.</p> <ul style="list-style-type: none"> Identificar diferentes meios e aplicações que permitam a comunicação e a colaboração; Selecionar as soluções tecnológicas, mais adequadas, para realização de trabalho colaborativo e comunicação que se pretendem efetuar no âmbito de atividades e/ou projetos; Utilizar diferentes meios e aplicações que permitem a comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados; Apresentar e partilhar os produtos desenvolvidos utilizando meios digitais de comunicação e colaboração em ambientes digitais fechados. 	<p>Desenvolvimento da linguagem e oralidade (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo / colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Acesso a uma plataforma de ensino <i>online</i> (por exemplo, Google Classroom ou Microsoft Teams). Criação de situações que permitam a interação de forma síncrona e assíncrona recorrendo a uma plataforma digital de apoio à aprendizagem. 	
<p>Criar e inovar*</p> <p>Murais digitais/Processador de texto/Apresentações eletrónicas</p> <ul style="list-style-type: none"> Criar artefactos digitais (publicações, documentos, apresentações, etc.) Utilizar elementos multimédia numa publicação Utilizar diferentes potencialidades de diversas ferramentas e aplicações digitais <p>Folha de cálculo</p> <ul style="list-style-type: none"> Gerir livros Inserir dados em tabelas Formatar células Gerir folhas Utilizar fórmulas simples Utilizar funções simples 	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais. Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. <ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais. Conhecer as potencialidades de aplicações digitais de iniciação à organização e tratamento de dados. Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	<p>Responsável / Autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais. Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais. Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis. Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 	

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

Domínios/conteúdos	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<ul style="list-style-type: none"> • Criar gráficos simples <p>Introdução à programação de objetos tangíveis</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gerir projetos • Gerir personagens e cenários • Planear criação de aplicações • Decompor problemas em pequenas partes mais simples • Utilizar blocos de ação • Utilizar estruturas condicionais • Utilizar estruturas de repetição • Detetar e corrigir erros • Programar objetos tangíveis (robots, drones, etc.) <p>10 aulas</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer as potencialidades de aplicações digitais. • Elaborar algoritmos no sentido de encontrar soluções para problemas simples (reais ou simulados), utilizando aplicações digitais. • Utilizar ambientes de programação para interagir com robots e outros artefactos tangíveis. • Produzir e modificar artefactos digitais criativos, para exprimir ideias, sentimentos e conhecimentos, em ambientes digitais fechados. 			

* Devido ao número reduzido de aulas, e para que os alunos se apropriem dos conteúdos propostos, sugere-se que o professor escolha apenas dois dos conteúdos apresentados para este domínio.

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.