
Nível B1

Planificação Anual

NOTAS

A planificação foi elaborada a partir das *Orientações Programáticas de Português Língua Não Materna (PLNM)*. Os conteúdos planificados são dirigidos a alunos que se situam no nível B1 de proficiência linguística.

A presente planificação é flexível, na medida em que foi feita partindo do pressuposto de que haverá, por parte do aluno, um ritmo regular na aprendizagem de PLNM. Todavia, fica salvaguardada a velocidade de aprendizagem do aluno.

APRENDIZAGENS ESSENCIAIS**ORALIDADE (20%)****1. Compreensão**

- Distinguir informação específica e informação parcelar;
- Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão;
- Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão.

2. Produção

- Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral;
- Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando;
- Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito;
- Interpretar textos publicitários.

3. Interação

- Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas;
- Discutir ideias em contexto formal ou regulado;
- Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem;
- Utilizar estratégias adequadas à abertura e ao fechamento do discurso, à concordância e à discordância;
- Realizar operações para dar ou para tomar a palavra;
- Retomar a palavra através da paráfrase;
- Resumir o conteúdo de uma conversa.

LEITURA (20%)

- Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados;
- Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos;
- Distinguir previsões de constatações;
- Reconhecer registos de língua (formal e não formal);
- Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos;
- Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis.

ESCRITA (20%)

- Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas;
- Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos;
- Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos;
- Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação;
- Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão;
- Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes;
- Dominar mecanismos de coesão temporal;
- Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo).

GRAMÁTICA (20%)

- Utilizar verbos regulares e irregulares no modo indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa;
- Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal;
- Reconhecer os usos específicos dos verbos sere estar;
- Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais;
- Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal;
- Compreender os processos de formação de palavras (composição e derivação);
- Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais.

INTERAÇÃO CULTURAL (20%)

- Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo;
- Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.

PLANIFICAÇÃO

Aprendizagens Essenciais	Atos discursivos	Conteúdos			Instrumentos de Avaliação	Materiais
		Léxico-semântica	Morfologia / Sintaxe	Fonética / Fonologia		
Compreensão Oral / Produção Oral Interação Compreensão / Escrita	<ul style="list-style-type: none"> - Produzir enunciados escritos que integram modelos e técnicas de escrita - Compreender, de forma geral e pormenorizada, sequências gravadas/filmadas, conversacionais, ou não - Produzir enunciados orais e escritos sobre temas da atualidade, assuntos conhecidos ou de interesse pessoal, a partir de sequências audiovisuais - Interpretar sequências da imprensa escrita - Compreender sequências discursivas em que são dadas opiniões, se assumem pontos de vista, etc. - Interpretar, oralmente e por escrito, imagens - Pronunciar-se, oralmente e por escrito, sobre o texto publicitário - Compreender sequências discursivas produzidas por, pelo menos, dois interlocutores que tomam a palavra à vez - Compreender e produzir enunciados, orais e escritos, sobre textos de carácter autobiográfico ou pessoais 	<p>1. Estudo de vocabulário referente às sequências enunciadas seguidamente:</p> <p>Reconto, relato, resumo</p> <p>Noticiários (radiofónicos ou televisivos), filmes ou extratos de filmes, documentários ou extratos de documentários, <i>videoclips</i></p> <p>Notícia</p> <p>Artigos de apreciação crítica (sobre exposições, espetáculos, sociedade)</p> <p>Léxico decorrente da interpretação de: fotografias, pinturas Cartaz, publicidade televisiva, publicidade na Internet</p> <p>Interações quotidianas orais, debate, Entrevista</p> <p>Diário, memórias, autobiografia, carta (informal)</p> <p>Conto, poesia, texto de teatro</p> <p>Conto popular, lengalengas, trava-línguas, adivinhas</p> <p>Composição</p>	<p>Registos de língua (formal, não formal)</p> <p>Modos de relato do discurso (direto e indireto); verbos que referenciam o ato de dizer (declarar, afirmar, comunicar, etc.) Preposições simples mais usadas Identificação dos pronomes pessoais – formas átonas; sua posição na frase</p> <p>Regras básicas de acentuação (palavras esdrúxulas e graves)</p> <p>Casos de omissão do determinante artigo definido e indefinido</p> <p>Modo indicativo, conjuntivo, imperativo (afirmativa/negativa)</p> <p>Tempos verbais de verbos regulares e irregulares: presente, pretérito perfeito, simples e composto, imperfeito, futuro – perífrase verbal; forma nominal: infinitivo pessoal</p> <p>Advérbios e locuções adverbiais com valor temporal</p>	<p>Correspondência fonema/grafema</p> <p>Sílabas átonas e tónicas</p> <p>Unidades fónicas básicas</p> <p>Entoação</p> <p>Nível prosódico (altura, duração, intensidade dos sons)</p> <p>Constituintes prosódicos: frase fonológica, entoação; frases declarativa, interrogativa, imperativa, exclamativa</p>	<p>Teste de diagnóstico</p> <p>Fichas de avaliação sumativa</p> <p>Fichas de trabalho</p> <p>Exercícios de oralidade</p> <p>Exercícios de escrita orientada</p> <p>Trabalhos de casa</p> <p>Grelhas/notas de observação direta</p> <p>Autoavaliação</p>	<p>Caderno diário</p> <p>Computador</p> <p>Quadro</p> <p>Manuais</p> <p>Fichas de Trabalho</p> <p>Gramáticas</p> <p>Dicionários</p> <p>Enciclopédias</p> <p>Aula digital/Escola Virtual</p> <p>Outros que se julguem pertinentes</p>

Aprendizagens Essenciais	Atos discursivos	Conteúdos			Instrumentos de Avaliação	Materiais
		Léxico-semântica	Morfologia / Sintaxe	Fonética / Fonologia		
Com preensão Oral	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretar pequenos textos ou excertos literários, com vocabulário acessível, e cuja temática seja do interesse do aluno - Interpretar pequenos textos da literatura tradicional de transmissão oral - Redigir pequenos textos, a partir de temas e tópicos muito precisos, do interesse do aluno 	<p>2. Sistematização da semântica lexical estudada nas sequências descritas:</p> <p>Polissemia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propriedades semânticas em palavras que estabelecem entre si relações semânticas, fonéticas e gráficas: - hiperonímia/hiponímia; - holonímia/meronímia; - sinonímia/antonímia; - homonímia, homofonia, homografia e paronímia. <p>Campo lexical/campo semântico</p> <p>Palavras da mesma família etimológica</p> <p>Extensão semântica (novos sentidos que as palavras adquirem)</p> <p>Tempo/aspecto verbais</p> <p>Formas de tratamento, regras de cortesia</p>	<p>Relações de subordinação: frases concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais</p> <p>Pontuação de pequenos textos</p> <p>Ortografia</p> <p>Frase afirmativa/negativa</p>	Sons específicos do português		



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
 Avenida Nogenç Sur Mame, N.º30 - 2450-138 Nazaré | Apartado 99
 Código: 170306 | Telefone: 262550040 | Fax: 262561997 |
 NIF: 600072789 | E-mail: geral@aen.pt | aen.pt