

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 9.º ANO (B1/B1.1)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender as ideias gerais de um texto em língua corrente sobre aspetos relativos à escola, aos tempos livres, a temas atuais e assuntos do seu interesse pessoal, quando o discurso é claro e pausado.
	Interação / Produção Oral 25%	Participar numa conversa simples sobre assuntos de interesse pessoal ou geral da atualidade. Produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para narrar, descrever, expor informações e pontos de vista.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender um texto em língua corrente sobre assuntos do quotidiano. Entender acontecimentos relatados, assim como sentimentos e desejos expressos. Compreender e conhecer regras, de alguma complexidade, do sistema e do funcionamento da língua inglesa.
	Interação / Produção Escrita 25%	Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos simples e estruturados sobre assuntos conhecidos e do seu interesse.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. • Seguir conversas do dia-a-dia. • Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. • Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. • Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	Nível Intermédio	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. • Seguir conversas do dia-a-dia. • Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. • Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. • Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas. 	Nível Intermédio	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara. • Seguir conversas do dia-a-dia. • Acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados. • Compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural. • Seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.
	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. • Interagir em diálogos, com correção, 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. • Interagir em diálogos, com correção, 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso. • Combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia. • Interagir em diálogos, com correção,

	<p>sobre tópicos da atualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal. 		<p>sobre tópicos da atualidade.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados. • Fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse. • Produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.
<p>Leitura e Uso da Língua 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. • Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. • Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. • Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. • Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa. 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente. • Identificar os pontos principais em textos jornalísticos. • Compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais. • Ler textos de leitura extensiva de natureza diversa.

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dicionários diversificados. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dicionários diversificados. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência. 		<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar dicionários diversificados. • Usar a língua inglesa em apropriação progressiva das regras do sistema e do seu funcionamento, num crescendo de adequação e fluência.
<p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. • Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. • Escrever sobre os temas da atualidade estudados. 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. • Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. • Escrever sobre os temas da atualidade estudados. 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral. • Escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais. • Responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado. • Recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos. • Escrever sobre os temas da atualidade estudados.

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral 25%</p> <p>Interação / Produção Oral 25%</p> <p>Leitura e Uso da Língua 25%</p> <p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Compreensão oral Compreender, com facilidade, discursos produzidos de forma clara; seguir conversas do dia-a-dia; acompanhar uma apresentação breve sobre temas estudados; compreender o essencial de programas em modo áudio/audiovisual sobre temas atuais ou de interesse cultural; seguir orientações detalhadas, mensagens e informações diversas.</p> <p>Compreensão escrita Ler textos, de alguma complexidade, escritos em linguagem clara e corrente; identificar os pontos principais em textos jornalísticos; compreender textos factuais sobre assuntos de interesse pessoal ou cultural; seguir o essencial em textos argumentativos breves sobre temas culturais e sociais; ler textos de leitura extensiva de natureza diversa; utilizar dicionários diversificados.</p> <p>Interação oral Interagir, com correção, sobre assuntos conhecidos, podendo pedir ajuda e reformular o discurso; combinar com o interlocutor, via telemóvel, atividades do dia a dia; interagir em diálogos, com correção, sobre tópicos da atualidade;</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor, articulação e uso progressivamente consistente de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada da leitura e do estudo progressivamente autónomo; - Análise de factos e situações, identificando os seus elementos ou dados; - Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e ao uso do saber; - Relações de conteúdos intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - Análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - Uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - Criação de soluções estéticas criativas e pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressão de uma tomada de posição ou de um pensamento e apresentação de argumentos e contra-argumentos; 	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação - Rubricas

	<p>trocar ideias, informações e opiniões sobre pessoas, experiências e acontecimentos.</p> <p>Interação escrita Interagir, com linguagem coloquial, sobre assuntos de carácter geral; escrever comentários e mensagens em blogues e redes sociais; responder a um inquérito, postal e/ou <i>email</i>.</p> <p>Produção oral (Re)produzir textos orais, previamente preparados, com pronúncia e entoação adequados; fazer pequenas apresentações sobre temas do seu interesse; produzir, de forma simples e linear, discursos de cunho pessoal.</p> <p>Produção escrita Produzir textos de 90 a 100 palavras, utilizando vocabulário comum, mas diversificado; recontar um acontecimento, descrevendo experiências, impressões, reações ou sentimentos; escrever sobre os temas da atualidade estudados.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar; - Análise de textos com diferentes pontos de vista; - Confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna. <p>Promover estratégias que requeiram/induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitação de pontos de vista diferentes; - Estratégias que induzam respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões; - Confronto de ideias e perspetivas distintas sobre a abordagem de um dado problema e ou maneira de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, sejam de incidência local, nacional ou global. <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação e iniciativa. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoanálise; - Identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Melhoria o aprofundamento dos saberes, a partir do <i>feedback</i> dos pares; - Reorientação do trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Análise de conteúdo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita) - Trabalho de pesquisa/ investigação <p>Testagem</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tarefas de diagnóstico/ formativas - Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita - Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Avenida Nogent Sur Mame, N.º30 - 2450-138 Nazaré | Apartado 99
Código: 170306 | Telefone: 262550040 | Fax: 262561997 |
NIF: 600072789 | E-mail: geral@aen.pt | aen.pt