

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 12.º ANO (B2.1/B2.2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 20%	Compreender discurso fluido, mesmo que não esteja claramente estruturado, e ser capaz de seguir linhas de argumentação complexas dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência.
	Interação / Produção Oral 30%	Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Demonstrar capacidade de relação de informação sintetizando-a de modo lógico e coerente. Apresentar e discutir detalhadamente temas complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.
	Língua e Leitura 30%	Compreender diversos tipos de texto, ainda que estrutural e linguisticamente complexos, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreender texto extenso, literário e não literário, e identificar diferenças de estilo. Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada.
	Interação / Produção Escrita 20%	Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente, pondo em evidência os aspetos mais importantes. Elaborar textos sobre temas complexos, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
Compreensão Oral 20%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento. • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; • Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	Nível Intermédio	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento. • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; • Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas. 	Nível Intermédio	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento. • Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; • Compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media. • Interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.
Interação / Produção Oral 30%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo

	<p>vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. • Verbalizar percepções, experiências e opiniões. • Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. 	<p>vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. • Verbalizar percepções, experiências e opiniões. • Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada. 	<p>pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas. • Verbalizar percepções, experiências e opiniões. • Apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.
<p>Língua e Leitura 30%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento. 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento. 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo. • Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal. • Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras e do seu funcionamento.

<p style="text-align: center;">Interação / Produção Escrita 20%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. • Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. • Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. • Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. • Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta. 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário. • Elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas. • Reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.
--	--	---	---

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral 20%</p> <p>Interação / Produção Oral 30%</p> <p>Língua e Leitura 30%</p> <p>Interação / Produção Escrita 20%</p>	<p>Compreensão oral Compreender diversos tipos de discurso e seguir linhas de argumentação complexas, no âmbito das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras áreas do conhecimento; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita; compreender um leque variado de enunciados orais, tanto em presença como através dos media; interagir na diversidade da língua inglesa em contexto de uso internacional, envolvendo falantes de culturas distintas.</p> <p>Interação oral Interagir com espontaneidade, fluência e eficácia em língua inglesa, participando em discussões, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos previamente; apresentar e discutir detalhadamente as áreas temáticas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; - Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - Na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - Na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - Na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - Na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de 	<p>- Avaliação diagnóstico</p> <p>Compreensão oral Questionários: - Pergunta-resposta - Verdadeiro/falso - Escolha múltipla - De resposta dirigida - Pergunta dirigida - Testes escritos</p> <p>Interação Oral - Role play/ dramatizações - Debates - Entrevistas - Grelhas de observação direta - Simulação - Comunicações orais</p> <p>Produção Oral - Reprodução de pequenos textos; - Reconto a partir de imagens e/ou de atividades do quotidiano - Testes de associação escrita/oral - Explicação de termos</p>

	<p>Produção oral Expressar-se de forma clara e detalhada sobre as áreas temáticas; verbalizar percepções, experiências e opiniões; apresentar informação de uma forma clara e sequenciada.</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender textos extensos, literários e não literários, e identificar diferenças de estilo; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, relacionando-a com o seu conhecimento e vivência pessoal.</p> <p>Interação escrita Responder a um questionário, <i>email</i>, <i>chat</i> e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Produção escrita Elaborar, sem dificuldade, textos claros e variados, de modo fluente e estruturado, atendendo à sua função e destinatário; elaborar textos complexos, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, desenvolvendo linhas de argumentação consistentes e fundamentadas; reformular o trabalho escrito, adequando-o à tarefa proposta.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; - Discussão de conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; - Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar. <p>Promover estratégias que requeiram/ Induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor; - Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor. <p>Promover estratégias que induzam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda; - Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	<p>Compreensão escrita Fichas de trabalho Questionários:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pergunta-resposta - Verdadeiro/falso - Escolha múltipla - De resposta dirigida - Pergunta dirigida - Testes escritos <p>Interação Escrita - Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações</p> <p>Produção Escrita - Redação de pequenos textos ou documentos práticos - Descrição de imagens</p> <p>-- Autoavaliação/ Heteroavaliação</p> <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação - Grelha de verificação - Grelhas de auto e coavaliação
--	---	---	--	---

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela
União Europeia



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Avenida Nogent Sur Marne, N.º30 - 2450-138 Nazaré | Apartado 99
Código: 170306 | Telefone: 262550040 | Fax: 262561997 |
NIF: 600072789 | E-mail: geral@aen.pt | aen.pt