

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS – 7.º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	<b>Compreensão oral 25%</b>	Compreende os pontos essenciais de uma sequência falada que incida sobre assuntos correntes, como, por exemplo, do trabalho, da escola, dos tempos livres, relacionados com o meio envolvente e experiências pessoais
	<b>Interação/ Produção oral 25%</b>	Interagir e exprimir-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para pedir e dar informações; descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; exprimir gostos e preferências.
	<b>Leitura e uso da língua 25%</b>	Compreende e lê textos em que predomine uma linguagem corrente do dia-a-dia ou relacionada com o trabalho, família, compras, meio em que vive. Compreende descrições de acontecimentos; Reconhece a linha geral de argumentação de um texto.
	<b>Interação/Produção Escrita 25%</b>	Interage de forma progressivamente elaborada, completando formulários, mensagens e textos.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
<b>Compreensão oral</b>	<p>Compreende autonomamente discursos orais.</p> <p>Compreende, com autonomia, discursos articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreende autonomamente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.</p>	Nível intermédio	<p>Compreende satisfatoriamente discursos orais.</p> <p>Compreende, satisfatoriamente, discursos simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Compreende satisfatoriamente conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.</p>	Nível intermédio	<p>Não compreende discursos orais.</p> <p>Não compreende discursos simples articulados de forma clara e pausada.</p> <p>Não compreende conteúdos simples em programas produzidos para o seu nível, em meios audiovisuais.</p>
<b>Interação/ Produção Oral</b>	<p>Interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Exprime-se, com autonomia, de forma adequada a diferentes contextos.</p> <p>Participa autonomamente em diálogos em contextos diferenciados.</p> <p>Expressa-se autonomamente, com vocabulário de complexidade gradual, sobre assuntos familiares do dia a dia.</p> <p>Interage autonomamente em diferentes tipos de registo.</p> <p>Expressa-se autonomamente, com vocabulário de complexidade gradual, sobre assuntos familiares do dia a dia</p> <p>Interage autonomamente em diferentes tipos de registo.</p>		<p>Interage satisfatoriamente com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia; Exprime-se satisfatoriamente, com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos.</p> <p>Participa satisfatoriamente em diálogos em contextos diferenciados.</p> <p>Expressa-se satisfatoriamente, mesmo numa linguagem simples e descritiva, sobre temas que lhes são familiares, em situações previamente preparadas.</p> <p>Interage, satisfatoriamente, com linguagem simples.</p>		<p>Não interage com o professor e/ou com os colegas em situações do dia a dia.</p> <p>Não se exprime, nem com ajuda, de forma adequada a diferentes contextos.</p> <p>Não participa em diálogos.</p> <p>Não produz corretamente sons, entoações e ritmos da língua.</p> <p>Não se expressa, nem com vocabulário limitado.</p> <p>Não interage, nem com frases simples.</p>

<p><b>Leitura e uso da língua</b></p>	<p>Lê frases e textos em voz alta com autonomia. Compreende textos de complexidade crescente com autonomia.</p>		<p>Lê satisfatoriamente frases e textos em voz alta. Compreende textos de complexidade crescente satisfatoriamente.</p>	<p>Não lê frases nem pequenos textos em voz alta. Não compreende textos breves e simples.</p>
<p><b>Interação/Produção Escrita</b></p>	<p>Produz autonomamente textos de extensão crescente. Completa autonomamente diálogos. Conhece autonomamente aspetos culturais de países da língua alvo. Conhece autonomamente o seu meio e o dos outros para comparar universos diferenciados. Compreende formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua com autonomia.</p>		<p>Produz satisfatoriamente textos de extensão crescente com alguma correção ao nível pragmático e linguístico. Compreende satisfatoriamente a estrutura geográfica e organizacional dos países da língua alvo. Identifica satisfatoriamente alguns países da União Europeia. Compreende e utiliza satisfatoriamente e com alguma correção, formas de organização do léxico e conhece algumas estruturas frequentes do funcionamento da língua.</p>	<p>Produz com dificuldade frases de extensão crescente com pouca correção ao nível pragmático e linguístico. Compreende com dificuldade a estrutura geográfica, organizacional e cultural dos países da língua alvo Revela dificuldades em identificar países da União Europeia. Compreende com muita dificuldade formas de organização do léxico e conhece apenas algumas estruturas elementares de funcionamento da língua.</p>

## APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

TEMA/Unidade	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b> 25%</p>	<p><b>Compreensão oral</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefônicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do cotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</li> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>• discriminação, seleção associação de informação explícita;</li> <li>• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>• compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação.</li> </ul> <p>Identificação da situação de comunicação;</p>	<p>• <b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste ;</li> <li>- QA;</li> <li>- Outras.</li> </ul> <p>• <b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;</li> <li>- Composições;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outras.</li> </ul> <p>• <b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outras.</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação; uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>• Reconto a partir de imagens;</li> <li>• Reconto de atividades do cotidiano.</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos.</li> <li>• Revisão na escrita;</li> <li>• simulações, redação de textos principalmente informativos; <ul style="list-style-type: none"> <li>• projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul> </li> </ul>	
<b>Interação/ Produção Oral</b>	<p><b>Interação oral</b> Interagir, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• pedir e dar informações;</li> <li>• descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou</li> </ul>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>• discriminação, seleção associação de informação explícita;</li> <li>• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>• compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> </ul>	<p><b>• Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste ;</li> <li>- QA;</li> <li>- Outras.</li> </ul> <p><b>•Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;</li> <li>- Composições;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outras.</li> </ul>

	<p>passados; • exprimir gostos e preferências.</p> <p><b>Produção oral</b> Exprimir-se sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para: - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p>	<p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>• revisão na escrita;</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos.</li> </ul>	<p>• <b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outras.</li> </ul>
<p><b>Leitura e uso da língua</b></p>	<p>Desenvolver a literacia, entendendo textos simplificados de leitura extensiva com vocabulário familiar, lendo frases e pequenos textos em voz alta.</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico / Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>• discriminação, seleção associação de informação explícita;</li> <li>transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>• compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> </ul>	<p>• <b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste ;</li> <li>- QA;</li> <li>- Outras.</li> </ul> <p>• <b>Análise de conteúdo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;</li> <li>- Composições;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outras.</li> </ul>

		<p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>• revisão na escrita; autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos.</li> <li>• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação.</li> </ul> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> </ul> <p>Reconto a partir de imagens; -Reconto de atividades do cotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos.</li> </ul>	<p><b>•Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outras.</li> </ul>
--	--	---	--	---

			Revisão na escrita; simulações, redação de textos principalmente informativos; projetos disciplinares ou interdisciplinares.	
<b>Interação/Produção Escrita</b>	<p><b>Produção escrita</b> Escrever, sobre situações do cotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conectores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados;</li> <li>- exprimir gostos e preferências</li> </ul> <p><b>Interação escrita</b> Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do cotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p> <p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</li> <li>• discriminação, seleção associação de informação explícita;</li> <li>• transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</li> <li>• compreensão geral do sentido.</li> </ul> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li> <li>• revisão na escrita;</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos.</li> <li>• pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Testagem:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Teste ;</li> <li>- QA;</li> <li>- Outras.</li> </ul> </li> <li>• <b>Análise de conteúdo:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa/investigação/projeto;</li> <li>- Composições;</li> <li>- Rubricas;</li> <li>- Outras.</li> </ul> </li> <li>• <b>Observação:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Grelha de observação de apresentações orais;</li> <li>- Grelha de observação direta;</li> <li>- Outras.</li> </ul> </li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação.</li>   <li>• Identificação da situação de comunicação;</li> <li>• mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</li> <li>• adequação do discurso à situação de comunicação;</li> <li>• uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</li>   <li>• Reconto a partir de imagens;</li> <li>• Reconto de atividades do quotidiano.</li> <li>• autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos.</li>   <li>Revisão na escrita;</li> <li>• simulações, redação de textos principalmente informativos;</li> <li>• projetos disciplinares ou interdisciplinares.</li> </ul>	
--	--	--	---	--

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



Cofinanciado pela  
União Europeia



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ**  
Avenida Nogent Sur Mame, N.º30 - 2450-138 Nazaré | Apartado 99  
Código: 170306 | Telefone: 262550040 | Fax: 262561997 |  
NIF: 600072789 | E-mail: geral@aen.pt | aen.pt