

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS 11.º ANO (Formação específica- continuação)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão oral 20%	Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados.
	Interação/ Produção oral 30%	Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente, pronunciando de forma clara com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados.
	Leitura /Compreensão escrita 30%	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Ler textos em suportes variados. Seguir indicações, normas e instruções escritas. Identificar as ideias principais de um texto e seleciona informação pertinente em diversos tipos de textos. Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais.
	Interação/Produção Escrita 20%	Preencher formulários e escreve correspondência, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos. Redigir textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente. Redigir textos utilizando frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na sua construção. Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de diversos tipos de texto.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	18-20	14-17	10-13	8-9	0 - 7
Compreensão oral	<p>O aluno revela muita facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações). - Seguir instruções. 	Nível intermédio	<p>O aluno revela alguma facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações). - Seguir instruções. 	Nível intermédio	<p>O aluno revela muita dificuldade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações). - Seguir instruções.
Interação/ Produção Oral	<p>O aluno revela muita facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados. - Expressar opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas. - Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa. - Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados 		<p>O aluno revela alguma facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados. - Expressar opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas. - Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa. - Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados 		<p>O aluno revela muita dificuldade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados. - Expressar opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas. - Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa. - Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados

<p>Leitura /Compreensão Escrita</p>	<p>O aluno revela muita facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva. - Identificar o essencial em textos escritos. - Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito. 		<p>O aluno revela muita facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva. - Identificar o essencial em textos escritos. - Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito. 	<p>O aluno revela muita dificuldade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificar vocabulário previamente apresentado. - Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva. - Identificar o essencial em textos escritos. - Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito.
<p>Interação/Produção Escrita</p>	<p>O aluno revela muita facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários. - Redigir mensagens, notas, <i>e-mails</i>, <i>chats</i>, postais, convites, diálogos. - Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado. 		<p>O aluno revela muita facilidade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários. - Redigir mensagens, notas, <i>e-mails</i>, <i>chats</i>, postais, convites, diálogos. - Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado. 	<p>O aluno revela muita dificuldade em :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários. - Redigir mensagens, notas, <i>e-mails</i>, <i>chats</i>, postais, convites, diálogos. - Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado.

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
TEMA/Unidade	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão oral</p> <p>Interação / Produção Oral</p> <p>Leitura/ Compreensão</p>	<p>Compreensão oral Compreender discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p>Interação oral Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p>Produção oral Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>•Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; •Seleção de informação pertinente; •Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; •Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; •Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; •Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares. <p>•Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; •Na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; •Na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; •Na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de 	<ul style="list-style-type: none"> •Avaliação diagnóstico <p>Compreensão oral Questionários:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Pergunta-resposta •Verdadeiro/falso •Escolha múltipla •De resposta dirigida •Pergunta dirigida •Testes escritos <p>Interação Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Jeux de rôle/ dramatizações •Debates •Entrevistas •Grelhas de observação direta •Simulação •Comunicações orais <p>Produção Oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Reprodução de pequenos textos; •Reconto a partir de imagens e/ou de atividades do quotidiano •Testes de associação

<p>Escrita</p> <p>Interação / Produção Escrita</p>	<p>descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p>Compreensão escrita Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; descodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p>Interação escrita Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> •No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); •Na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais. <p>•Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos); •Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados; •Discussão de conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; •Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna; •Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar. <p>•Promover estratégias que requeiram/ Induzam por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> •Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes; 	<p>escrita/oral</p> <ul style="list-style-type: none"> •Explicação de termos <p>Compreensão escrita Fichas de trabalho Questionários:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pergunta-resposta - Verdadeiro/falso - Escolha múltipla - De resposta dirigida - Pergunta dirigida - Testes escritos <p>Interação Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações <p>Produção Escrita</p> <ul style="list-style-type: none"> - Redação de pequenos textos ou documentos práticos - Descrição de imagens <p>-Autoavaliação/ Heteroavaliação</p> <p>Observação:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registos de observação - Grelha de verificação - Grelhas de auto e heteroavaliação
--	---	---	---	--

	<p>Produção escrita Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> •Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões. •Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: <ul style="list-style-type: none"> •Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; •Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor; •Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor •Promover estratégias que induzam: <ul style="list-style-type: none"> •Ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda; •Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo; •Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento. 	
--	---	--	--	--

Notas:

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Avenida Nogenç Sur Mame, N.º30 - 2450-138 Nazaré | Apartado 99
Código: 170306 | Telefone: 262550040 | Fax: 262561997 |
NIF: 600072789 | E-mail: geral@aen.pt | aen.pt