

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE FRANCÊS 10.º ANO ( Formação específica- continuação)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	<b>Compreensão oral 20%</b>	Identificar as ideias principais e selecionar informação relevante não-verbal e verbal em textos variados.
	<b>Interação/ Produção oral 30%</b>	Interagir em conversas estruturadas de forma pertinente, pronunciando de forma clara com ritmo e entoação apropriados e usando vocabulário frequente, estruturas frásicas diversas com recursos gramaticais adequados.
	<b>Leitura /Compreensão escrita 30%</b>	Realizar leitura em voz alta, silenciosa e autónoma, não contínua e de pesquisa. Ler textos em suportes variados. Seguir indicações, normas e instruções escritas. Identificar as ideias principais de um texto e seleciona informação pertinente em diversos tipos de textos. Interpretar factos, atitudes, comportamentos e valores culturais.
	<b>Interação/Produção Escrita 20%</b>	Preencher formulários e escreve correspondência, utilizando vocabulário frequente, frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na construção de textos. Redigir textos (120-160 palavras) em suportes diversos, respeitando as convenções textuais e utilizando vocabulário frequente. Redigir textos utilizando frases com estruturas gramaticais simples e recursos adequados na sua construção. Tirar apontamentos e esquematizar a estrutura interna de diversos tipos de texto.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	18-20	14-17	10-13	8-9	0 - 7
<b>Compreensão oral</b>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário previamente apresentado.</li> <li>- Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações).</li> <li>- Seguir instruções.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<p><b>O aluno revela alguma facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário previamente apresentado.</li> <li>- Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações).</li> <li>- Seguir instruções.</li> </ul>	<b>Nível intermédio</b>	<p><b>O aluno revela muita dificuldade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário previamente apresentado.</li> <li>- Compreender palavras, expressões, textos orais/audiovisuais (perguntas, pedidos, informações, mensagens, apresentações).</li> <li>- Seguir instruções.</li> </ul>
<b>Interação/ Produção Oral</b>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados.</li> <li>- Exprimir opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas.</li> <li>- Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa.</li> <li>- Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados</li> </ul>		<p><b>O aluno revela alguma facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados.</li> <li>- Exprimir opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas.</li> <li>- Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa.</li> <li>- Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados</li> </ul>		<p><b>O aluno revela muita dificuldade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Dar informações e fazer apresentações/ descrições sobre os temas explorados.</li> <li>- Exprimir opiniões, preferências, sugestões, utilizando formas de tratamento adequadas.</li> <li>- Interagir em diálogos, utilizando os sons, a entoação e o ritmo da língua inglesa.</li> <li>- Utilizar vocabulário e estruturas gramaticais adequados</li> </ul>

<p><b>Leitura /Compreensão Escrita</b></p>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário previamente apresentado.</li> <li>- Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva.</li> <li>- Identificar o essencial em textos escritos.</li> <li>- Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito.</li> </ul>		<p><b>O aluno revela muita facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário previamente apresentado.</li> <li>- Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva.</li> <li>- Identificar o essencial em textos escritos.</li> <li>- Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita dificuldade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar vocabulário previamente apresentado.</li> <li>- Compreender textos diversos - informações, instruções, etc.- e de leitura extensiva.</li> <li>- Identificar o essencial em textos escritos.</li> <li>- Selecionar e associar informações de diferentes tipos de texto escrito.</li> </ul>
<p><b>Interação/Produção Escrita</b></p>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários.</li> <li>- Redigir mensagens, notas, <i>e-mails</i>, <i>chats</i>, postais, convites, diálogos.</li> <li>- Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita facilidade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários.</li> <li>- Redigir mensagens, notas, <i>e-mails</i>, <i>chats</i>, postais, convites, diálogos.</li> <li>- Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado.</li> </ul>	<p><b>O aluno revela muita dificuldade em :</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Legendar imagens, preencher espaços; pedir informações, preencher formulários.</li> <li>- Redigir mensagens, notas, <i>e-mails</i>, <i>chats</i>, postais, convites, diálogos.</li> <li>- Elaborar textos sobre preferências, lugares, hábitos, factos, opiniões, utilizando o vocabulário e as estruturas gramaticais adequado.</li> </ul>	

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS				
TEMA/Unidade	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão oral</b></p> <p><b>Interação / Produção Oral</b></p> <p><b>Leitura/ Compreensão</b></p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender discurso fluído e seguir linhas de argumentação dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição e usar formas alternativas de expressão e compreensão, recorrendo à reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível; interagir com eficácia, participando em discussões, no âmbito das áreas temáticas.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir, de forma simples e breve, mas articulada, enunciados para</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>•Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>•Seleção de informação pertinente;</li> <li>•Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo;</li> <li>•Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados;</li> <li>•Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido;</li> <li>•Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</li> </ul> <p>•Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento;</li> <li>•Na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>•Na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>•Na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>•Avaliação diagnóstico</li> </ul> <p><b>Compreensão oral</b> Questionários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Pergunta-resposta</li> <li>•Verdadeiro/falso</li> <li>•Escolha múltipla</li> <li>•De resposta dirigida</li> <li>•Pergunta dirigida</li> <li>•Testes escritos</li> </ul> <p><b>Interação Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Jeux de rôle/ dramatizações</li> <li>•Debates</li> <li>•Entrevistas</li> <li>•Grelhas de observação direta</li> <li>•Simulação</li> <li>•Comunicações orais</li> </ul> <p><b>Produção Oral</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Reprodução de pequenos textos;</li> <li>•Reconto a partir de imagens e/ou de atividades do quotidiano</li> <li>•Testes de associação</li> </ul>

<p><b>Escrita</b></p> <p><b>Interação / Produção Escrita</b></p>	<p>descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p> <p><b>Compreensão escrita</b> Ler e compreender diversos tipos de texto, dentro das áreas temáticas apresentadas, recorrendo, de forma adequada, à informação visual disponível; identificar o tipo de texto; decodificar palavras-chave/ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação escrita</b> Responder a um questionário, email, chat e carta, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, no âmbito das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas);</li> <li>•Na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</li> </ul> <p><b>•Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</li> <li>•Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>•Discussão de conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>•Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>•Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>•Promover estratégias que requeiram/ Induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> </ul>	<p>escrita/oral</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Explicação de termos</li> </ul> <p><b>Compreensão escrita</b> Fichas de trabalho Questionários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pergunta-resposta</li> <li>- Verdadeiro/falso</li> <li>- Escolha múltipla</li> <li>- De resposta dirigida</li> <li>- Pergunta dirigida</li> <li>- Testes escritos</li> </ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações</li> </ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação de pequenos textos ou documentos práticos</li> <li>- Descrição de imagens</li> </ul> <p>-Autoavaliação/ Heteroavaliação</p> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>- Grelha de verificação</li> <li>- Grelhas de auto e heteroavaliação</li> </ul>
--	--	---	---	--

	<p><b>Produção escrita</b> Planificar e elaborar uma atividade de escrita de acordo com o tipo e função do texto e o seu destinatário, dentro das áreas temáticas apresentadas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; reformular o trabalho escrito no sentido de o adequar à tarefa proposta.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>•Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> <li>•<b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>•Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor;</li> <li>•Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor</li> </ul> </li> <li>•<b>Promover estratégias que induzam:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>•Ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda;</li> <li>•Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</li> </ul> </li> <li>•<b>Disponibilidade</b> para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	
--	---	--	--	--

**Notas:**

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.



Os Fundos Europeus mais próximos de si.



**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ**  
Avenida Nogenç Sur Marne, N.º30 - 2450-138 Nazaré | Apartado 99  
Código: 170306 | Telefone: 262550040 | Fax: 262561997 |  
NIF: 600072789 | E-mail: geral@een.pt | een.pt