

## Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação – Geometria Descritiva A, 10º ano(Sec.)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	<b>Representação Diédrica – 75%</b>	Identificar os conceitos envolvidos nos problemas; Aplicar conceitos na resolução prática dos problemas;
	<b>Representação Triédrica – 25%</b>	Desenvolver raciocínios lógico dedutivos que conduzam à solução que necessite de menor traçado; Dominar resoluções gráficas acordo com as normas de traçado; Representar com rigor as resoluções dos problemas.

## Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação – Geometria Descritiva A, 10º ano(Sec.)

Domínios	Descritores de Desempenho				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
<b>Representação Diédrica</b>	Revela grande facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos. Os descritores dos domínios avaliativos verificam-se sistematicamente.	Nível Intermédio	Revela alguma facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos. Os descritores dos domínios avaliativos verificam-se regularmente.	Nível Intermédio	Revela muitas dificuldades na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos. Os descritores dos domínios avaliativos verificam-se muito raramente.
<b>Representação Triédrica</b>	Revela grande facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos. Os descritores dos domínios avaliativos verificam-se sistematicamente.		Revela alguma facilidade na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos. Os descritores dos domínios avaliativos verificam-se regularmente.		Revela muitas dificuldades na aquisição, compreensão e aplicação dos conteúdos. Os descritores dos domínios avaliativos verificam-se muito raramente.

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>1. INTRODUÇÃO À GEOMETRIA DESCRITIVA</b></p> <p><b>Tipos/sistemas de projeção</b></p> <p><b>Introdução ao estudo dos sistemas de representação triédrica e diédrica</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço: <ul style="list-style-type: none"> <li>O Ponto</li> <li><b>A Reta</b> - Posição relativa de duas retas: complanares (paralelas ou concorrentes) não complanares (enviesadas).</li> <li><b>O Plano</b> - Posição relativa de retas e de planos: <ul style="list-style-type: none"> <li>reta pertencente a um plano</li> <li>reta paralela a um plano</li> <li>reta concorrente com um plano</li> <li>planos paralelos</li> <li>planos concorrentes.</li> </ul> </li> <li>Perpendicularidade de retas e de planos: <ul style="list-style-type: none"> <li>retas perpendiculares</li> <li>retas ortogonais</li> <li>reta perpendicular a um plano</li> <li>planos perpendiculares.</li> </ul> </li> </ul> </li> <li>Identificar o objeto, finalidade e vocação particular da Geometria Descritiva no estudo exato das formas dos objetos e de distinguir estes da sua representação gráfica.</li> <li>Distinguir os conceitos de ponto próprio e impróprio e de reta própria e imprópria e de os associar, respetivamente, aos conceitos de direção e de orientação.</li> <li>Identificar os elementos caracterizadores de uma projeção (centro de projeção, projetante, superfície de projeção, projeção).</li> <li>Inferir os tipos de projeção e o modo como interferem na projeção de um mesmo objeto: - central ou cónica, - paralela ou cilíndrica (clinogonal/ortogonal).</li> <li>Identificar a função e vocação particular de cada um dos sistemas de representação a partir de descrições gráficas de um mesmo objeto: <ul style="list-style-type: none"> <li>- pelo tipo de projeção</li> <li>- pelo número de projeções utilizada</li> <li>- pelas operações efetuadas na passagem do tri para o bidimensional: Projeção única n projeções e rebatimento de n-1 planos de projeção.</li> </ul> </li> <li>Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação diédrica, respetivas retas de interseção, semi-espacos e coordenadas ortogonais:</li> </ul>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D) <b>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</b></p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- necessidade de rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos;</li> <li>- seleção de informação pertinente;</li> <li>- tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas à compreensão e uso de saber, bem como à mobilização do memorizado;</li> <li>- estabelecer relações intra e interdisciplinares;</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- conceber situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado;</li> <li>- imaginar alternativas a uma forma tradicional de abordar uma situação-problema;</li> <li>- criar um objeto, texto ou solução face a um desafio;</li> <li>- explorar modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, desenhos, modelos, imagens);</li> <li>- criar soluções estéticas criativas e pessoais;</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo[*]:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Caderno de registo gráfico;</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas de carácter prático;</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação Oral</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação Diária: da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra aula.</li> </ul>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>2. REPRESENTAÇÃO DIÉDRICA</b></p> <p><b>Ponto</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Representação diédrica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- diedros de projeção</li> <li>- planos de projeção: plano horizontal (plano 1), plano frontal (plano 2)</li> <li>- eixo x ou aresta dos diedros (Linha de Terra) – planos</li> <li>- bissetores dos diedros</li> <li>- plano de referência das abcissas.</li> <li>- Identificar os planos que organizam o espaço no sistema de representação triédrica, respetivas retas de interseção (eixos coordenados), semi-espacos e coordenadas ortogonais:</li> </ul> </li> <li>Representação triédrica:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- triedros trirretângulos de projeção</li> <li>- planos de projeção: plano horizontal xy (plano 1), plano frontal zx (plano 2), plano de perfil yz (plano 3)</li> <li>- eixos de coordenadas ortogonais: x, y, z</li> <li>- coordenadas ortogonais: abcissa ou largura; ordenada/afastamento ou profundidade; cota ou altura.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I)</p> <p>Crítico e Analítico (B, C, D, I)</p> <p>Indagador e Investigador (C, D, F, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F)</p> <p>Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I)</p> <p>Questionador (D, F, I)</p> <p>Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D)</p> <p><b>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (B, C, D, E, F)</p> <p>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</p>	<p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de posição, pensar e apresentar argumentos e contraargumentos, rebater os contra-argumentos);</li> <li>- organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados;</li> <li>- discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico; - problematizar situações;</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo(*):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;</li> <li>- Caderno de registo gráfico;</li> <li><b>Testagem:</b></li> <li>- Provas de carácter prático;</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> <li><b>Inquérito:</b></li> <li>- Participação Oral</li> <li><b>Observação:</b></li> <li>- Observação Diária: da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra aula.</li> </ul>

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ 2025/2026

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>Segmento de reta/reta</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>· Reconhecer vantagens e inconvenientes dos sistemas de representação diédrica e triédrica e sua intermutabilidade.</li> <li>· Identificar o modo como o ponto é representado nos sistemas de representação diédrica e triédrica e inferir a sua localização no espaço e correspondência biunívoca.</li> <li>· Representar o ponto pelas suas projeções e relacioná-las com a localização do ponto no espaço.</li> <li>· Diferenciar as coordenadas e as projeções de pontos situados nos diferentes diedros, planos de projeção e planos bissetores, assim como de pontos situados na mesma projetante.</li> <li>· Representar o segmento de reta pelas suas projeções, e delas inferir a posição do segmento de reta no espaço, bem como eventuais relações de verdadeira grandeza entre este e a(s) sua(s) projeção(ões):             <ul style="list-style-type: none"> <li>- Segmento de reta perpendicular a um plano de projeção: - <b>vertical</b> - de <b>topo</b></li> <li>- Segmento de reta paralelo aos dois planos de projeção: - <b>fronto-horizontal</b></li> <li>- o Segmento de reta paralelo a um dos planos de projeção: - <b>horizontal</b> (de nível) - <b>frontal</b> (de frente)</li> <li>- Segmento de reta oblíquo aos dois planos de projeção: - de <b>perfil</b> (paralelo ao plano de referência das abcissas) - <b>passante</b> (concorrente com o eixo x) - <b>passante de perfil</b> - <b>oblíquo</b></li> </ul> </li> <li>· Representar segmentos de reta paralelos a um ou a dois planos de projeção, definidos por um ponto e pelo seu comprimento.</li> <li>· Representar a reta pelas suas projeções e qualquer ponto que lhe pertença (incluindo os traços nos planos de projeção e nos planos bissetores), ou reta que se relacione com a reta inicial.</li> <li>· Desta representação, inferir tanto as relações destes elementos entre si, como a posição da reta no espaço:</li> </ul> <p><b>Reta perpendicular a um dos planos de projeção:</b> - vertical - de topo</p>	<p>Conhecedor Sabedor, Culto, Informado (A, B, D, I) Crítico e Analítico (B, C, D, I) Indagador e Investigador (C, D, F, I) Respeitador da diferença/ do outro (B, E, F) Sistematizador e Organizador (A, B, C, D, F, I) Questionador (D, F, I) Comunicador (B, E, F, I)</p> <p>Criativo (B, C, D) <b>Autoavaliador (A, B, C, D, E, F, G, H, I, J)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (B, C, D, E, F)</b> <b>Cuidador de si e do outro (E, F, I)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar situações diversas, identificando os seus elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar;</li> <li><b>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:</b></li> <li>- tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva;</li> <li>- incentivo à procura e aprofundamento de informação;</li> <li>- recolha de dados e opiniões para análise de temáticas em estudo;</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo(*):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;</li> <li>- Caderno de registo gráfico;</li> <li><b>Testagem:</b></li> <li>- Provas de carácter prático;</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> <li><b>Inquérito:</b></li> <li>- Participação Oral</li> <li><b>Observação:</b></li> <li>- Observação Diária: da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra aula.</li> </ul>

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ 2025/2026

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>Figuras planas I</b></p> <p><b>Plano</b></p>	<p>Reta paralela aos dois planos de projeção: - fronto-horizontal <b>Reta paralela a um dos planos</b> de projeção: - horizontal (de nível) - frontal (de frente) <b>Reta oblíqua aos dois planos de projeção:</b> - de perfil (paralela ao plano de referência das abcissas) - passante (concorrente com o eixo x) - passante de perfil - oblíqua.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>· Distinguir retas projetantes de retas não projetantes.</li> <li>· Representar retas concorrentes e retas paralelas.</li> <li>· Distinguir retas complanares de retas não complanares.</li> <li>· Relembrar construções elementares de geometria plana.</li> <li>· Representar polígonos e círculos horizontais, frontais ou de perfil e identificar o plano de projeção em que se projetam em verdadeira grandeza.</li> <li>· Representar o plano pelos elementos que o definem: 3 pontos não colineares uma reta e um ponto exterior duas retas paralelas duas retas concorrentes (incluindo os traços nos planos de projeção).</li> <li>· Representar qualquer ponto ou reta contidos no plano e, desta representação, deduzir não apenas as condições de pertença entre pontos, retas e plano, mas também a posição do plano no espaço:</li> <li>· Plano paralelo a um dos planos de projeção: - <b>horizontal</b> (de nível) - <b>frontal</b> (de frente)</li> <li>· Plano perpendicular a um dos planos de projeção: - <b>vertical</b> - de <b>topo</b></li> <li>· Plano perpendicular aos dois planos de projeção: - de <b>perfil</b> (paralelo ao plano de referência das abcissas)</li> <li>· Plano oblíquo aos dois planos de projeção: - de <b>rampa</b> (paralelo ao eixo x) - <b>passante</b> (contém o eixo x) - <b>oblíquo</b> (oblíquo ao eixo x).</li> <li>· Distinguir planos projetantes de planos não projetantes.</li> <li>· Representar as retas notáveis do plano (horizontais, frontais, de maior declive, de maior inclinação) relacionando-as entre si.</li> </ul>		<p><b>Promover estratégias que criem oportunidades para o aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- colaborar com outros, apoiar terceiros em tarefas;</li> <li>- fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> </ul> <p>apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de grupo); Promover estratégias e modos de organização das tarefas que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- assumir responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- assumir e cumprir compromissos, contratualizar tarefas;</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo(*):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;</li> </ul> <p>- Caderno de registo gráfico; <b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas de carácter prático;</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação Oral</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação Diária: da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra aula.</li> </ul>

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ 2025/2026

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>Intersecções (Reta/Plano e Plano/Plano)</b></p> <p><b>Paralelismo/ Perpendicularidade entre retas e planos</b></p>	<p>Determinar a intersecção de uma reta com um plano, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da intersecção de uma reta com um plano. Determinar a intersecção de quaisquer dois ou três planos, recorrendo, nos casos que o justifiquem, ao método geral da intersecção de planos. Determinar a intersecção de um plano com os planos bissetores.</p> <p>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre paralelismo e perpendicularidade entre retas e planos. Representar uma reta paralela a um plano. Representar uma reta perpendicular a um plano.</p>			<p><b>Análise de conteúdo(*):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;</li> <li>- Caderno de registo gráfico;</li> </ul> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas de carácter prático;</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação Oral</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação Diária: da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra aula.</li> </ul>

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ 2025/2026

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>Sólidos I</b></p> <p>Relembrar noções essenciais de Geometria no Espaço sobre Superfícies e Sólidos. Representar pirâmides e prismas de base(s) regular(es), paralelepípedos retângulos, cones e cilindros (de revolução e oblíquos de base circular) com base(s) situada(s) em planos(s) horizontal(ais), frontal(ais) ou de perfil. Representar a esfera e as circunferências máximas horizontal, frontal e de perfil. Representar pontos e linhas contidos nas arestas, faces ou superfícies dos sólidos em estudo.</p> <p>-Recorrer a métodos geométricos auxiliares para determinar a verdadeira grandeza das relações métricas entre elementos geométricos contidos num plano de perfil, vertical ou de topo. -Compreender espacialmente cada um dos métodos auxiliares em estudo e reconhecer as suas características e aptidões, selecionando o mais adequado, de acordo com o objetivo pretendido. -Identificar o eixo de rotação ou charneira do rebatimento como eixo de afinidade, por aplicação do teorema de Desargues.</p> <p><b>Figuras planas II</b></p> <p>Representar polígonos e círculos situados em planos verticais, topo e de perfil.</p> <p>Representar pirâmides e prismas de base(s) regular(es) e paralelepípedos retângulos com base(s) situada(s) em planos(s) vertical(ais) ou de topo.</p>			<p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização /atividades de entreajuda;</li> <li>- posicionar-se perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si;</li> <li>- disponibilidade para o autoaperfeiçoamento; - outras.</li> </ul>	<p><b>Análise de conteúdo(*):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desenhos, concretizações gráficas, ou objetos produzidos no âmbito da disciplina no âmbito da disciplina, no desenvolvimento das unidades de trabalho;</li> </ul> <p>- Caderno de registo gráfico;</p> <p><b>Testagem:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Provas de carácter prático;</li> <li>- Trabalhos de grupo</li> </ul> <p><b>Inquérito:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Participação Oral</li> </ul> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Observação Diária: da participação do aluno na aula; da realização dos trabalhos; das atitudes; do trabalho extra aula.</li> </ul>
TOTAL 100%				

## AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ 2025/2026

### Notas:

**(1):** A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

**(2):** Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar – Medidas do Projeto de Intervenção MAIA.

