

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ Ano Letivo 2025/2026

Critérios de Avaliação e Classificação – Projeto +Mar – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS

DOMÍNIOS

**O Oceano
(100%)**

Participar e envolver-se nas atividades propostas.
Reconhecer a importância e o valor do Oceano.
Compreender a influência e o domínio do Oceano na Humanidade.
Identificar a relevância do Mar Português.
Proteger o oceano.

DESCRITORES DE DESEMPENHO

Domínios	NÍVEL 5 (MB) (100% - 90%)	NÍVEL 4 (B) (89% - 70%)	NÍVEL 3 (S) (69% - 50%)	NÍVEL 2 (INS) (49% - 0%)
O Oceano	O aluno participa e envolve-se muito bem nas atividades propostas. Reconhece com muito rigor a importância e o valor do Oceano e compreende muito bem a influência e o domínio do Oceano na Humanidade. Identifica muito bem a relevância do Mar Português e protege o oceano.	O aluno participa e envolve-se bem nas atividades propostas. Reconhece com rigor a importância e o valor do Oceano e compreende bem a influência e o domínio do Oceano na Humanidade. Identifica bem a relevância do Mar Português e protege o oceano.	O aluno participa e envolve-se nas atividades propostas. Reconhece com algum rigor a importância e o valor do Oceano e compreende a influência e o domínio do Oceano na Humanidade. Identifica a relevância do Mar Português e protege o oceano.	O aluno não participa nem se envolve nas atividades propostas. Não reconhece a importância e o valor do Oceano, nem compreende a influência e o domínio do Oceano na Humanidade. Não identifica a relevância do Mar Português e protege o oceano.

PLANIFICAÇÃO DE + Mar – 1.º, 2.º, 3.º e 4.º Anos

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

TEMA/Unidade	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
<p>Importância do Oceano: - Porque é importante o oceano?</p> <p>5 horas</p>	<ul style="list-style-type: none"> Conhecer o oceano, reconhecer os seus limites e compreender como é o fundo marinho e a zona costeira. Reconhecer que a temperatura da água influencia a diversidade e o número de organismos vivos que habitam determinadas regiões do oceano. Reconhecer a influência da salinidade na flutuabilidade dos objetos. Compreender o movimento da água no oceano, perceber a origem das correntes marítimas e conhecer alguns dos fenómenos associados a estas correntes (como se formam as ondas e porque existem marés) Descobrir a biodiversidade marinha. Relacionar ameaças à biodiversidade dos seres vivos com a necessidade de desenvolvimento de atitudes responsáveis face à Natureza. Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a anergia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção. Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e 	<ul style="list-style-type: none"> Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Questionador (A, F, G, I, J) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J) <ul style="list-style-type: none"> Criativo (A, C, D, J) Indagador / Investigador (C, D, F, H, I) Crítico / Analítico (A, B, C, D, G) <ul style="list-style-type: none"> Conhecedor /Sabedor /Culto/Informado (A, B, G, I, J) 	<p>Viagem ao fundo do Mar Inventar uma história de uma viagem ao fundo do mar a bordo de um submersível. (pág. 31 do manual);</p> <p>Quanto mais escuro, mais fundo. Leitura orientada do livro “Nadadorzinho”, e exploração através de desenho, pintura recorte e colagem. (pág. 38 do manual);</p> <p>Sobe e desce Experiência sobre a influência da salinidade na flutuabilidade dos objetos. (pág. 45 do manual).</p> <p>Tu controlas as correntes Visualizar como se movem as correntes frias e as quentes (pág. 50 do manual)</p> <p>Apanha a onda visualização da xilografia “A grande onda de Kanagawa”. Descrição oral da xilografia e associar sentimentos, sensações e estados de espírito. (pág. 54 do manual).</p> <p>ABC do mar Construir o cartão de identidade de</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Trabalhos de pesquisa. Composições. <p>2. TESTAGEM</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Testes escritos. Testes orais. Questões de aula. <p>3. INQUÉRITO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Questionários orais. Questionários escritos. <p>4. OBSERVAÇÃO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Grelhas de observação de apresentações orais. Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta.

saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.

- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.
- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.
- Categorizar os seres vivos de acordo com semelhanças e diferenças observáveis.
- Relacionar as características dos seres vivos com o seu habitat.
- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.
- Reconhecer que o oceano é essencial à vida na Terra.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.

- Reconhecer que os ambientes marinhos e costeiros contribuem para a economia nacional, devendo ser incluídos nos processos de orçamentação, planeamento e tomada de decisão.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Reconhecer a importância do diálogo, da

diversos animais marinhos.
(pág. 62 do manual);

- Grelha de observação direta.

Um oceano generoso

Leitura do livro “A árvore generosa”, exploração através da elaboração de uma lista dos recursos naturais e dos serviços que a árvore ofereceu.
(pág. 94 do manual).

Quando eu for grande, quero ser...

Identificar profissões ligadas ao oceano (pág. 123 do manual);
Convidar familiares ou amigos dos alunos com profissões ligadas ao mar, para irem à escola partilhar experiências e conhecimentos sobre o mar.

**O Valor do Oceano:
- Quanto vale o Oceano?**

5 horas

negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.

- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.

**A Influência do Oceano na
Humanidade:
- Como influenciou o
Oceano a Humanidade?**

5 horas

- Reconhecer datas, factos e locais significativos para a história pessoal ou das pessoas que lhe são próximas, localizando-as em mapas ou plantas e numa linha de tempo.
- Reconhecer a importância do oceano no desenvolvimento da humanidade.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.
- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.

**O domínio sobre o Oceano:
- Quem é o dono do
Oceano?**

5 horas

- Reconhecer o oceano é propriedade comum de toda a humanidade.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução pacífica de situações de conflito.
- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.

Relacionar instituições e serviços que contribuem para o bem-estar das populações com as respetivas atividades e funções.

Levantar âncora

Exploração de mitos e lendas ligadas ao oceano; conhecer técnicas e instrumentos de navegação e identificar produtos comercializados nas viagens oceânicas.

(pág. 154 do manual).

Quem é o dono do oceano

- Distribuir as cartas roxas (do Kit) pelos alunos e representar graficamente o que se descreve na carta, criando personagens, para que aquando do reconto dos direitos do mar os alunos consigam ordenar as suas cartas cronologicamente.

(pág. 178 do manual).

**O Mar Português:
- Porque é especial o mar de
Portugal?**

5 horas

- Reconhecer que o oceano está presente na história e geografia de Portugal.
- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a anergia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.
- Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.

**Proteção do Oceano:
-Como se protege o Oceano?**

5 horas

- Reconhecer que o impacto dos seres humanos é tão grande que provoca a degradação ambiental.
- Reconhecer a existência de bens comuns à humanidade (ar, água, solo, etc.) e a necessidade da sua preservação.
- Saber colocar questões sobre problemas ambientais existentes na localidade onde vive, nomeadamente relacionados com a água, a anergia, os resíduos, o ar, os solos, apresentando propostas de intervenção.
- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Reconhecer a importância do diálogo, da negociação e do compromisso na resolução

Da salina nasce o sal

- Descobrir o processo utilizado nas salinas para obter sal.
(pág. 193 do manual).

Sardinha e carapau à medida

- Utilizar as cartas 226 e 227 (do Kit), desenhar várias sardinhas e carapaus de vários tamanhos e fazer medições com régua, verificando que os peixes não devem medir abaixo de 11cm e 15cm respetivos.
(pág. 222 do manual).

pacífica de situações de conflito.

- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.
- Identificar situações e comportamentos de risco para a saúde e a segurança individual e coletiva, propondo medidas de prevenção e proteção adequadas.

- Reconhecer que apenas 10% do oceano está descoberto e que ainda há muito para descobrir.

- Saber colocar questões, levantar hipóteses, fazer inferências, comprovar resultados e saber comunicar, reconhecendo como se constrói o conhecimento.
- Refletir sobre comportamentos e atitudes, que ajudem a educar para uma geração azul.

Descrever elementos naturais e humanos do lugar onde vive através da recolha de informação em várias fontes documentais.

**Descobrir o Oceano:
- O que há por descobrir no
Oceano?**

5 horas

**Diz-me onde vives, dir-te-ei quem
és?**

- Propor aos alunos que descrevam um novo local no oceano e desenhem uma nova espécie que nele habita.
(pág. 262 do manual)

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.