

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE Português – 12º ANO

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Oralidade 20%	Compreender e expressar-se com base em textos/discursos de diferentes tipologias adequados a diferentes propósitos comunicativos.
	Escrita 20%	Evidenciar competências de escrita de diferentes tipologias textuais.
	Educação Literária 20%	Demonstrar, no âmbito da educação literária, conhecimento, leitura e apreciação estética de obras que constituíram um marco do pensamento e da literatura portuguesas.
	Leitura 20%	Demonstrar competências de leitura/interpretação de diferentes tipologias textuais.
	Gramática 20%	Revelar competência gramatical por meio de um conhecimento explícito sistematizado sobre aspetos essenciais dos diversos planos da língua.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
Oralidade 20%	<p>O aluno, com muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. -Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. -Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. -Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. -Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. -Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. -Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	Nível Intermédio	<p>O aluno, com alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta o(s) discursos(s) do género debate. -Aprecia a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. -Identifica marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. -Planifica o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. -Participa construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. -Produz textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. -Avalia, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista. 	Nível Intermédio	<p>O aluno não consegue</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretar o(s) discursos(s) do género debate. -Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate. -Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. -Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. -Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. -Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas. -Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.

<p>Escrita 20%</p>	<p>O aluno, com muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. -Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. -Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. -Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. -Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno, com alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escreve textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. -Planifica os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. -Redige com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. -Utiliza os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. -Respeita princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas. 	<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema. -Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante. -Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados. -Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final. -Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.
<p>Educação Literária 20%</p>	<p>O aluno, com muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. -Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. -Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. -Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. 	<p>O aluno, com alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpreta obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. -Contextualiza textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. -Mobiliza para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. -Analisa o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. -Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. 	<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX. -Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais. -Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo. -Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjectivação, gradação, metonímia, sinestesia. -Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.

	<ul style="list-style-type: none"> -Reconhece valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos. -Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. -Debata, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. -Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		<ul style="list-style-type: none"> -Compara textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. -Debata, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. -Desenvolve um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados. 		<ul style="list-style-type: none"> -Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais. -Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes. -Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.
<p style="text-align: center;">Leitura 20%</p>	<p>O aluno, com muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. -Realiza leitura crítica e autónoma. -Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Analisa a organização interna e externa do texto. -Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. -Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 		<p>O aluno, com alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lê, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. -Realiza leitura crítica e autónoma. -Interpreta o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Analisa a organização interna e externa do texto. -Clarifica tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. -Compreende a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utiliza criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Exprime, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 		<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião. - Realizar leitura crítica e autónoma. -Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa. -Analisar a organização interna e externa do texto. -Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista. -Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. -Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. -Exprimir, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.

<p style="text-align: center;">Gramática 20%</p>	<p>O aluno, com muita facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). -Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. -Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. -Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). -Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. -Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). -Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>O aluno, com alguma facilidade:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicita aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). -Realiza análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. -Sistematiza conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. -Distingue frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). -Demonstra, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. -Avalia um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). -Utiliza intencionalmente modalidades de reprodução do discurso. 	<p>O aluno não consegue:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras). -Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial. -Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases. -Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa). -Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais. -Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão). -Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.
--	--	---	--

APRENDIZAGENS ESPECÍFICAS

	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE INFORMAÇÃO
Oralidade (20%)	<p><u>Compreensão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretar o(s) discursos(s) do género debate; - Apreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate; - Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas. <p><u>Expressão</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos. - Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições. 	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para: <ul style="list-style-type: none"> ▪ observação de regularidades associadas a géneros textuais; ▪ identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; ▪ seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo; ▪ avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; - Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: <ul style="list-style-type: none"> ▪ fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos; 	<p>Testagem:</p> <p>Teste de compreensão do oral</p> <p>Análise de conteúdo:</p> <p>Exposição oral</p> <p>Interações orais</p> <p>Rubrica</p> <p>Observação:</p> <p>Grelhas de observação direta</p>

	<p>- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</p> <p>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</p>	(B, C, D, E, F)	<ul style="list-style-type: none"> ▪ expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo; ▪ utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo; <p>- Compreensão e expressão oral baseadas em textos de diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.</p>	
	<p>- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</p> <p>- Realizar leitura crítica e autónoma.</p> <p>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</p> <p>- Analisar a organização interna e externa do texto.</p> <p>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado</p> <p>(A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador</p> <p>(A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor</p> <p>(A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>- Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ o sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; ▪ o estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; <p>- Realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</p> <p>- Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ o mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio; 	<p>Testagem:</p> <p>Testes escritos</p> <p>Fichas de avaliação escritas</p> <p>Questões de aula</p> <p>Análise de conteúdo:</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Observação: Grelhas de observação direta</p>

<p>Leitura (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto. - Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação. - Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas. 		<ul style="list-style-type: none"> ▪ o colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais); ▪ o sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual; ▪ o inferir informação a partir do texto; ▪ o avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação; ▪ o estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno; ▪ o expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto; - Elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras; 	
--	---	--	--	--

			<p>- Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</p> <p>- Compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</p>	
<p>Educação Literária (20%)</p>	<p>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX .</p> <p>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p> <p>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador</p>	<p>- Consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</p> <p>- Compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ o imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências; ▪ o fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos; ▪ o mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais; 	<p>Testagem:</p> <p>Teste escrito</p> <p>Questões de aula</p> <p>Análise de conteúdo:</p> <p>Trabalhos de pesquisa</p> <p>Texto expositivo</p> <p>Apreciação crítica</p> <p>Rubrica</p> <p>Observação:</p> <p>Grelhas de observação direta</p>

<p>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</p> <p>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</p> <p>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</p> <p>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</p>	<p>(A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ▪ o analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto; ▪ o justificar, de modo fundamentado, as interpretações; <p>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo);</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ o selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura; ▪ o desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado, que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente; ▪ o apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura 	
--	---	--	--

			expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;	
			- Exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.	
Escrita (20%)	<p>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</p> <p>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</p> <p>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</p> <p>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</p> <p>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas específicas.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>- Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>- Manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo;</p> <p>- Planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação;</p> <p>- Apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado;</p>	<p>Análise de conteúdo:</p> <p>Teste escrito;</p> <p>Rubrica</p> <p>Composição: texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião; (...)</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p>Observação: Grelhas de observação direta</p>

		Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	- Expressão escrita sobre temas interdisciplinares.	
Gramática (20%)	<p>-Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>-Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeitivo, valor imperfeitivo, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>- Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; ▪ explicitar procedimentos; ▪ sistematizar regras; <p>– Consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular;</p> <p>– Análise gramatical de orações e frases que torne possível:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ o sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas; ▪ explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; ▪ classificar orações; 	<p>Testagem:</p> <p>Teste escrito</p> <p>Fichas de avaliação escritas</p> <p>Questões de aula</p> <p>Análise de conteúdo:</p> <p>Oficina de gramática</p> <p>Observação:</p> <p>Grelhas de observação direta</p>

	<p>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>		<ul style="list-style-type: none"> – Explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos; – Distinção entre situações estativas e eventos; – Exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível: <ul style="list-style-type: none"> ▪ o explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto; ▪ explicitar modos de reprodução do discurso; ▪ explicitar diferentes formas de expressão do aspeto; – Reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre. 	
--	---	--	---	--

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada

aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.