

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 6.º ANO (A2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	Compreensão Oral 25%	Compreender o essencial de um texto simples, breve e claro, relacionado com aspetos da vida quotidiana.
	Interação / Produção Oral 25%	Comunicar em situações do quotidiano que exijam apenas troca de informação simples e direta sobre assuntos e atividades correntes. Participar numa conversa curta, sem ter de a alimentar. Utilizar frases simples e curtas para falar da família, dos outros e do seu percurso pessoal.
	Leitura e Uso da Língua 25%	Compreender textos curtos e simples sobre assuntos do quotidiano. Encontrar uma informação previsível e concreta em textos simples de uso comum. Compreender formas de organização do léxico e conhecer as estruturas da língua.
	Interação / Produção Escrita 25%	Compreender mensagens curtas, cartas pessoais e formulários simples e elaborar respostas adequadas nestas situações de interação. Escrever textos curtos e simples, relacionados com aspetos da vida quotidiana.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	Muito Bom 5 90% - 100%	Bom 4 70%-89%	Suficiente 3 50% - 69%	Insuficiente 2 20% - 49%	Fraco 1 0% - 19%
Compreensão Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. • Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. • Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	Nível Intermédio	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. • Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. • Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples. 	Nível Intermédio	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada. • Seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares. • Compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada. • Identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.
Interação / Produção Oral 25%	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. • Responder a perguntas diretas com apoio. • Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são 		<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. • Responder a perguntas diretas com apoio. • Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são 		<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>. • Responder a perguntas diretas com apoio. • Participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são

	<p>familiares, de necessidade imediata e do seu interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar uma tarefa simples. • Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. • (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples. 		<p>familiares, de necessidade imediata e do seu interesse.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Comunicar uma tarefa simples. • Trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens. • (Re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.
<p>Leitura e Uso da Língua 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos simples com vocabulário limitado. • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. • Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos simples com vocabulário limitado. • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. • Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar. 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Compreender textos simples com vocabulário limitado. • Identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados. • Desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.

<p style="text-align: center;">Interação / Produção / Escrita 25%</p>	<p>Com muita facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 	<p>Com alguma facilidade, o aluno é capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia. 	<p>O aluno revela não ser capaz de:</p> <p>Interação</p> <ul style="list-style-type: none"> • Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas. • Pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples. • Redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências. • Responder a um <i>email, chat</i> ou mensagem de forma simples. <p>Produção</p> <ul style="list-style-type: none"> • Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens. • Escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata. • Expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.
--	---	--	--

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</p> <p>Compreensão Oral 25%</p> <p>Interação / Produção Oral 25%</p> <p>Leitura e Uso da Língua 25%</p> <p>Interação / Produção Escrita 25%</p>	<p>Compreensão oral Compreender discursos muito simples articulados de forma clara e pausada; seguir conversas sobre assuntos que lhe são familiares; compreender os acontecimentos principais de uma história/notícia, contada de forma clara e pausada; identificar o contexto do discurso, a ideia principal e informações simples.</p> <p>Compreensão escrita Compreender textos simples com vocabulário limitado; identificar a ideia principal e a informação essencial em textos diversificados; desenvolver a literacia, compreendendo textos de leitura extensiva com vocabulário familiar.</p> <p>Interação oral Adequar a forma de tratamento ao interlocutor e ao contexto em situações de <i>role play</i>; responder a perguntas diretas com apoio; participar numa conversa curta sobre situações de rotina que lhe são familiares, de necessidade imediata e do seu interesse; comunicar uma tarefa simples; trocar opiniões e comparar lugares, objetos e pessoas, usando uma linguagem simples.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rigor; - Seleção de informação pertinente; - Organização de leitura e estudo progressivamente autónomo; - Análise incipiente de factos e situações; - Tarefas de memorização e consolidação, associadas à compreensão e uso do saber. <p>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos na:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sugestão de atividades relacionadas com um evento determinado; - Criação de situações nas quais um conhecimento determinado possa ser aplicado; - Produção de um objeto, texto ou solução de formato variado face a um desafio; - Análise de textos em diferentes suportes com diferentes pontos de vista; - Apresentação de soluções estéticas criativas. <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo:</p> <ul style="list-style-type: none"> - No reconhecimento de conceitos e factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo o conhecimento disciplinar específico - Na análise de textos com diferentes pontos de vista para encontrar semelhanças e diferenças; - No uso do discurso oral e escrito de forma progressivamente coerente. 	<p>Inquérito</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários (orais e escritos) - Entrevistas (interação oral/escrita) <p>Observação</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atitudes - Trabalho na sala de aula - Participação em trabalho de grupo/pares - Grelhas de observação - Rubricas

	<p>Interação escrita Preencher um formulário simples, com informação pessoal e sobre áreas de interesse básicas; pedir e dar informação sobre gostos e preferências de uma forma simples; redigir e responder a <i>posts/tweets</i> curtos com frases curtas sobre passatempos, gostos e preferências; responder a um <i>email</i>, <i>chat</i> ou mensagem de forma simples.</p> <p>Produção oral Falar sobre os temas explorados: lojas, serviços públicos, tempos livres, viagens, família e amigos, rotinas, escola, meios de transporte, tipos de habitação, descrever pessoas, lugares, acontecimentos e atividades com apoio de imagens; (re)contar uma pequena história, sequenciando os acontecimentos, de forma simples.</p> <p>Produção escrita Escrever um pequeno texto descritivo sobre a sua rotina diária, a escola, acontecimentos, com a ajuda de tópicos ou imagens; escrever notas e mensagens curtas e simples sobre assuntos de necessidade imediata; expressar opinião sobre os seus interesses, utilizando expressões e frases simples do dia a dia.</p>	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Promover estratégias que requeiram/ induzam por parte do aluno: - Pontos de vista diferentes; - Respeito por diferentes perspetivas culturais (crenças ou opiniões); - Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</p> <p>Promover estratégias que envolvam por parte do aluno: - Tarefas de planificação, de revisão; - Organização de sumários; - Preenchimento de relatórios; - Tarefas de síntese; - Elaboração de esquemas; - Promoção do estudo autónomo com o apoio do professor; - Identificação de dificuldades e formas de as ultrapassar.</p> <p>Promover estratégias que impliquem por parte do aluno: - Ações de comunicação unidirecional e bidirecional; - Ações de resposta, apresentação e iniciativa.</p> <p>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para: - A autoanálise; - A identificação de pontos fracos e fortes das suas aprendizagens; - A heteroavaliação para melhoria ou aprofundamento de saberes; - A reorientação do seu trabalho, individualmente ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> do professor.</p> <p>Promover estratégias que induzam: - Ações solidárias para com outros nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização; - Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</p>	<p>Análise de conteúdo</p> <p>- Tarefas de planificação/ revisão (produção oral e escrita)</p> <p>- Trabalho de pesquisa/ investigação</p> <p>Testagem</p> <p>- Tarefas de diagnóstico/ formativas</p> <p>- Testes específicos por competência: Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita</p> <p>- Outros (dando cumprimento ao DL n.º 54/2018)</p>
--	---	---	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.