

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO DE INGLÊS – 11.º ANO (B2)

CRITÉRIOS ESPECÍFICOS		
DOMÍNIOS	<b>Compreensão Oral</b> 20%	Compreender discurso fluido e ser capaz de seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreender noticiários e programas de atualidade sobre assuntos correntes, em suportes variados.
	<b>Interação / Produção Oral</b> 30%	Interagir com eficácia em língua inglesa, participando ativamente em discussões dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.
	<b>Língua e Leitura</b> 30%	Compreender diversos tipos de texto, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Compreender texto extenso, literário e não literário. Usar a língua inglesa de forma fluente, correta e adequada.
	<b>Interação / Produção Escrita</b> 20%	Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro dos tópicos abordados nos domínios de referência, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas. Demonstrar capacidade de relação de informação, sintetizando-a de modo lógico e coerente.

Domínios	DESCRITORES DE DESEMPENHO				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
<b>Compreensão Oral</b> <b>20%</b>	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>• Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</li> <li>• Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e argumentação.</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>• Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</li> <li>• Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e argumentação.</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>O aluno revela <b>não ser capaz de</b>:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</li> <li>• Interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto.</li> <li>• Identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e argumentação.</li> </ul>
	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</li> <li>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</li> <li>• Usar formas alternativas de expressão e</li> </ul>		<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</li> <li>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</li> <li>• Usar formas alternativas de expressão e</li> </ul>		<p>O aluno revela <b>não ser capaz de</b>:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</li> <li>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</li> </ul>
<b>Interação / Produção Oral</b> <b>30%</b>	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</li> <li>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</li> <li>• Usar formas alternativas de expressão e</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</li> <li>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</li> <li>• Usar formas alternativas de expressão e</li> </ul>	<b>Nível Intermédio</b>	<p>O aluno revela <b>não ser capaz de</b>:</p> <p><b>Interação</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista.</li> <li>• Interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição.</li> </ul>

	<p>compreensão, com reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</li> <li>• Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	<p>compreensão, com reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</li> <li>• Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>	<p>• Usar formas alternativas de expressão e compreensão, com reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Produção</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas.</li> <li>• Produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</li> </ul>
<p><b>Língua e Leitura</b> <b>30%</b></p>	<p>Com <b>muita facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto.</li> <li>• Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</li> <li>• Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> <li>• Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras do sistema e do seu funcionamento.</li> </ul>	<p>Com <b>alguma facilidade</b>, o aluno é capaz de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto.</li> <li>• Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</li> <li>• Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> <li>• Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras do sistema e do seu funcionamento.</li> </ul>	<p>O aluno revela <b>não ser capaz</b> de:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto.</li> <li>• Descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação.</li> <li>• Interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</li> <li>• Usar apropriada e fluentemente a língua inglesa, revelando interiorização das suas regras do sistema e do seu funcionamento.</li> </ul>

**Interação /  
Produção /  
Escrita  
20%**

Com **muita facilidade**, o aluno é capaz de:

**Interação**

- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas.
- Responder a um questionário, email, chat e carta de modo estruturado,
- Atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

**Produção**

- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
- Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

Com **alguma facilidade**, o aluno é capaz de:

**Interação**

- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas.
- Responder a um questionário, email, chat e carta de modo estruturado,
- Atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

**Produção**

- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
- Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

O aluno revela **não ser capaz** de:

**Interação**

- Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas.
- Responder a um questionário, email, chat e carta de modo estruturado,
- Atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.

**Produção**

- Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.
- Elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p><b>COMPETÊNCIA COMUNICATIVA</b></p> <p><b>Compreensão Oral</b> 20%</p> <p><b>Interação / Produção Oral</b> 30%</p> <p><b>Língua e Leitura</b> 30%</p> <p><b>Interação / Produção Escrita</b> 20%</p>	<p><b>Compreensão oral</b> Compreender vários tipos de discurso e seguir linhas de argumentação dentro das temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas; interpretar atitudes, emoções, pontos de vista e intenções do(a) autor(a) e informação explícita e implícita em diversos tipos de texto; identificar marcas do texto oral que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e argumentação.</p> <p><b>Interação oral</b> Interagir com eficácia, participando em discussões, defendendo pontos de vista; interagir, pedindo clarificação, reformulação e/ou repetição; usar formas alternativas de expressão e compreensão, com reformulação do enunciado para o tornar mais compreensível.</p> <p><b>Produção oral</b> Expressar-se de forma clara sobre as áreas temáticas apresentadas; produzir enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista.</p>	<p><b>Conhecedor/sabedor/culto/informado</b> (A, B, G, I, J)</p> <p><b>Criativo</b> (A, C, D, J)</p> <p><b>Crítico/Analítico</b> (A, B, C, D, G)</p> <p><b>Indagador/Investigador</b> (C, D, F, H, I)</p> <p><b>Respeitador da diferença/do outro</b> (A, B, E, F, H)</p> <p><b>Sistematizador/organizador</b> (A, B, C, I, J)</p>	<p><b>Promover estratégias de aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, relativos aos conteúdos das AE, que impliquem:</b> - Rigor, articulação e uso consistente de conhecimentos; - Seleção de informação pertinente; - Organização sistematizada de leitura e estudo autónomo; - Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados; - Tarefas de memorização, verificação e consolidação, associadas a compreensão e uso do saber, bem como a mobilização do aprendido; - Estabelecimento de relações intradisciplinares e interdisciplinares.</p> <p><b>Promover estratégias que envolvam a criatividade dos alunos:</b> - Na formulação de hipóteses face a um fenómeno ou evento; - Na apresentação de situações onde determinado conhecimento possa ser aplicado; - Na criação de um objeto, texto ou solução face a um desafio; - Na análise de textos ou outros suportes com diferentes pontos de vista, concebendo e sustentando um ponto de vista próprio; - No uso de modalidades diversas para expressar as aprendizagens (por exemplo, imagens, esquemas); - Na apresentação de soluções estéticas criativas pessoais.</p> <p><b>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo na:</b> - Mobilização do discurso (oral e escrito) argumentativo (expressar uma tomada de</p>	<p>- Avaliação diagnóstico</p> <p><b>Compreensão oral</b> Questionários: - Pergunta-resposta - Verdadeiro/falso - Escolha múltipla - De resposta dirigida - Pergunta dirigida - Testes escritos</p> <p><b>Interação Oral</b> - Role play/ dramatizações - Debates - Entrevistas - Grelhas de observação direta - Simulação - Comunicações orais</p> <p><b>Produção Oral</b> - Reprodução de pequenos textos; - Reconto a partir de imagens e/ou de atividades do quotidiano - Testes de associação escrita/oral - Explicação de termos</p>

	<p><b>Compreensão escrita</b> Ler, compreender e identificar diversos tipos de texto; descodificar palavras-chave, ideias presentes no texto, marcas do texto oral e escrito que introduzem mudança de estratégia discursiva, de assunto e de argumentação; interpretar informação explícita e implícita em diversos tipos de texto, pontos de vista e intenções do(a) autor(a).</p> <p><b>Interação escrita</b> Compreender mensagens, cartas pessoais e formulários e elaborar respostas adequadas; responder a um questionário, email, chat e carta de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário, dentro das áreas temáticas, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos em outras disciplinas.</p> <p><b>Produção escrita</b> Planificar e produzir, de forma articulada, enunciados para descrever, narrar e expor informações e pontos de vista; elaborar textos claros e variados, de modo estruturado, atendendo à sua função e destinatário.</p>	<p><b>Questionador (A, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Comunicador (A, B, D, E, H)</b></p> <p><b>Autoavaliador (transversal às áreas)</b></p> <p><b>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</b></p> <p><b>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</b></p> <p><b>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</b></p>	<p>posição, pensar e apresentar argumentos e contra-argumentos rebater os contra-argumentos);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organização de debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análise de factos ou dados;</li> <li>- Discussão de conceitos ou factos numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento disciplinar específico;</li> <li>- Análise de textos com diferentes pontos de vista e confronto de argumentos para encontrar semelhanças, diferenças, consistência interna;</li> <li>- Análise de factos, teorias, situações, identificando os seus elementos ou dados, em particular numa perspectiva disciplinar e interdisciplinar.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que requeiram/ Induzam por parte do aluno:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitação ou argumentação de pontos de vista diferentes;</li> <li>- Respeito por diferenças de características, crenças ou opiniões.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificação dos pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- Melhoria ou aprofundamento de saberes, tendo em consideração o <i>feedback</i> dos pares e do professor;</li> <li>- Reorganização do trabalho, individual ou em grupo, a partir do <i>feedback</i> dado pelo professor.</li> </ul> <p><b>Promover estratégias que induzam:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Ações solidárias para com os pares nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização/atividades de entreajuda;</li> <li>- Posicionamento perante situações dilemáticas de ajuda a outros e de proteção de si mesmo;</li> <li>- Disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.</li> </ul>	<p><b>Compreensão escrita</b> Fichas de trabalho Questionários:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Pergunta-resposta</li> <li>- Verdadeiro/falso</li> <li>- Escolha múltipla</li> <li>- De resposta dirigida</li> <li>- Pergunta dirigida</li> <li>- Testes escritos</li> </ul> <p><b>Interação Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações</li> </ul> <p><b>Produção Escrita</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Redação de pequenos textos ou documentos práticos</li> <li>- Descrição de imagens</li> </ul> <p>-- Autoavaliação/ Heteroavaliação</p> <p><b>Observação:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Registos de observação</li> <li>- Grelha de verificação</li> <li>- Grelhas de auto e coavaliação</li> </ul>
--	--	---	--	--

## Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.