

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ**  
 Ano Letivo 2023/2024

**Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação – Português – 12º ano**

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
<b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, <b>de forma criativa e inovadora</b> Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.	<b>Nível Intermédio</b>	O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de <b>forma pouco criativa e inovadora</b> Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.	<b>Nível Intermédio</b>	O aluno <b>não consegue</b> aplicar as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos.
<b>Saber Científico e Tecnológico</b>	O aluno <b>adquire todas</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>total rigor</b> científico e linguístico Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.		O aluno <b>adquire</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando <b>algum</b> rigor científico e linguístico Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.		O aluno <b>não adquire</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, <b>nem demonstra rigor</b> científico e linguístico Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.
<b>Comunicação e Participação</b>	O aluno <b>assume sempre</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera sempre de forma clara e organizada.		O aluno <b>assume parcialmente</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada.		O aluno <b>não assume</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Não Participa nem coopera de forma clara e organizada.

	Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.		Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.		Não estabelece uma relação interpessoal adequada.
--	--	--	---	--	---

DOMÍNIO	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E	SUGESTÕES DE AÇÕES	SUGESTÕES DE
---------	-----------------------------------	---------------	--------------------	--------------

(ponderação)		ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	ESTRATÉGIAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<b>Oralidade (20%)</b>	<p><b><u>Compreensão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar o(s) discursos(s) do género debate;</li> <li>- Appreciar a validade dos argumentos aduzidos pelos participantes de um debate;</li> <li>- Identificar marcas reveladoras das diferentes intenções comunicativas.</li> </ul> <p><b><u>Expressão</u></b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Planificar o texto oral elaborando um plano de suporte, com tópicos, argumentos e respetivos exemplos.</li> <li>- Participar construtivamente em debates em que se explicita e justifique pontos de vista e opiniões, se considerem pontos de vista contrários e se reformulem posições.</li> <li>- Produzir textos de opinião com propriedade vocabular e com diversificação de estruturas sintáticas.</li> <li>- Avaliar, individualmente e/ou em grupo, textos produzidos por si próprio através da discussão de diferentes pontos de vista.</li> </ul>	<p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. observação de regularidades associadas a géneros textuais;</li> <li>. identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais;</li> </ul> </li> <li>- seleção e registo de informação relevante para um determinado objetivo;</li> <li>. avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação;</li> <li>- produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma ou a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:             <ul style="list-style-type: none"> <li>. fazer apreciações críticas de livros, de filmes, de discursos;</li> <li>. expor trabalhos relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados individualmente ou em grupo;</li> <li>. utilizar o resumo, o relato, o reconto em apresentações orais sobre livros, filmes, músicas, por exemplo;</li> </ul> </li> <li>- compreensão e expressão oral baseadas em textos de</li> </ul>	<p><b>Testagem:</b></p> <p>Teste de compreensão do oral</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b></p> <p>Exposição oral Interações orais Rubrica</p> <p><b>Observação:</b></p> <p>Grelhas de observação direta</p>

			diferentes géneros sobre temas interdisciplinares.	
<b>Leitura (20%)</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ler, em suportes variados, textos de diferentes graus de complexidade argumentativa dos géneros apreciação crítica e artigo de opinião.</li> <li>- Realizar leitura crítica e autónoma.</li> <li>- Interpretar o texto, com especificação do sentido global e da intencionalidade comunicativa.</li> <li>- Analisar a organização interna e externa do texto.</li> <li>- Clarificar tema(s), subtemas, ideias principais, pontos de vista.</li> <li>- Compreender a utilização de recursos expressivos para a construção de sentido do texto.</li> <li>- Utilizar criteriosamente procedimentos adequados ao registo e tratamento da informação.</li> <li>- Expressar, com fundamentação, pontos de vista suscitados por leituras diversas.</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem: o sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; o estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</li> <li>- realização de diferentes modos de ler e diferentes tipos de leitura;</li> <li>- compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:             <ul style="list-style-type: none"> <li>.o mobilizar experiências e saberes como ativação de conhecimento prévio;</li> <li>.o colocar questões a partir de elementos paratextuais e textuais (verbais e não verbais);</li> <li>.o sugerir hipóteses a partir de deduções extraídas da informação textual;</li> <li>.o inferir informação a partir do texto;</li> <li>.o avaliar o texto (conteúdo e forma) tendo em conta a intencionalidade do autor e a situação de comunicação;</li> <li>.o estabelecer ligações entre o</li> </ul> </li> </ul>	<p><b>Testagem:</b> Testes escritos Fichas de avaliação escritas Questões de aula</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b> Trabalhos de pesquisa</p> <p><b>Observação:</b> Grelhas de observação direta</p>

			<p>tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno;</p> <p>.o expandir e aprofundar conhecimentos adquiridos no processo de compreensão do texto;</p> <p>- elaboração de pequenos projetos de estudo e de pesquisa, sobre temas disciplinares e interdisciplinares, que incluam, entre outros aspetos, o recurso a mapas de ideias, esquemas, listas de palavras;</p> <p>- aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence;</p> <p>- compreensão escrita em interdisciplinaridade com outras disciplinas, designadamente no que diz respeito ao trabalho sobre diferentes géneros textuais.</p>	
<p><b>Educação Literária (20%)</b></p>	<p>- Interpretar obras literárias portuguesas de diferentes autores e géneros, produzidas no século XX .</p> <p>- Contextualizar textos literários portugueses do século XX em função de grandes marcos históricos e culturais.</p> <p>- Mobilizar para a interpretação textual os conhecimentos adquiridos sobre os elementos constitutivos do texto poético e do texto narrativo.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>- consolidação de conhecimento e saberes relacionados com a leitura de textos de diferentes géneros e modos literários;</p> <p>- compreensão dos textos literários com base num percurso de leitura que implique o imaginar desenvolvimentos narrativos a</p>	<p><b>Testagem:</b> Teste escrito Questões de aula</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b> Trabalhos de pesquisa Texto expositivo Apreciação crítica Rubrica</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analisar o valor de recursos expressivos para a construção do sentido do texto, designadamente: adjetivação, gradação, metonímia, sinestesia.</li> <li>- Reconhecer valores culturais, éticos e estéticos manifestados nos textos.</li> <li>- Comparar textos de diferentes épocas em função dos temas, ideias, valores e marcos históricos e culturais.</li> <li>- Debater, de forma fundamentada e sustentada, oralmente ou por escrito, pontos de vista fundamentados, suscitados pela leitura de textos e autores diferentes.</li> <li>- Desenvolver um projeto de leitura que revele pensamento crítico e criativo, a apresentar publicamente em suportes variados.</li> </ul>	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.o fazer antecipações do desenvolvimento do tema, do enredo, das circunstâncias, entre outros aspetos;</li> <li>.o mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos textuais;</li> <li>.o analisar o modo como o(s) tema(s), as experiências e os valores são representados pelo(s) autor(es) do texto;</li> <li>.o justificar, de modo fundamentado, as interpretações;</li> </ul> <p>- Valorização da leitura e consolidação do hábito de ler através de atividades que impliquem, entre outras possibilidades, apresentar e defender perante o professor e a turma um projeto de leitura (indicando, por exemplo, os seus objetivos pessoais como leitor para um determinado intervalo de tempo);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>.o selecionar os livros a ler em função do seu projeto de leitura;</li> <li>.o desenvolver e gerir o percurso de leitor realizado,</li> </ul>	<p><b>Observação:</b> Grelhas de observação direta</p>
--	--	--	--	--

			<p>que inclua auto e heteroavaliação tendo em conta o grau de consecução dos objetivos definidos inicialmente;</p> <p>.o apresentar em público (por exemplo, à turma, a outras turmas, à escola, à comunidade) o percurso pessoal de leitor, que pode incluir dramatização, recitação, leitura expressiva, reconto de histórias, recriação, expressão de reações subjetivas de leitor, persuasão de colegas para a leitura de livros;</p> <p>- exploração de temas interdisciplinares suscitados pelas obras literárias em estudo.</p>	
<p><b>Escrita (20%)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Escrever textos de opinião, apreciações críticas, exposições sobre um tema.</li> <li>- Planificar os textos a escrever, após pesquisa e seleção de informação relevante.</li> <li>- Redigir com desenvoltura, consistência, adequação e correção os textos planificados.</li> <li>- Utilizar os mecanismos de revisão, de avaliação e de correção para aperfeiçoar o texto escrito antes da apresentação da versão final.</li> <li>- Respeitar princípios do trabalho intelectual como referência bibliográfica de acordo com normas</li> </ul>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p>	<p>. Aquisição de conhecimento relacionado com as propriedades de um texto (progressão temática, coerência e coesão) e com os diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta a finalidade, o destinatário e a situação de produção;</p> <p>. manipulação de textos fazendo variar a extensão de frases ou segmentos textuais, modificando o ponto de vista, por exemplo;</p>	<p><b>Análise de conteúdo:</b> Teste escrito; Rubrica</p> <p>Composição: texto expositivo; apreciação crítica; texto de opinião; (...)</p> <p>Oficinas de escrita</p> <p><b>Observação:</b> Grelhas de</p>

	específicas.	Comunicador (A, B, D, E, H) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)	.planificação, textualização, revisão, aperfeiçoamento e correção, edição e apresentação do texto final para divulgação; . apreciação de textos produzidos pelo próprio aluno ou por colegas justificando o juízo de valor sustentado; . expressão escrita sobre temas interdisciplinares.	observação direta
<b>Gramática (20%)</b>	<p>-Explicitar aspetos essenciais da lexicologia do português (processos irregulares de formação de palavras).</p> <p>-Realizar análise sintática com explicitação de funções sintáticas internas à frase, ao grupo verbal, ao grupo nominal, ao grupo adjetival e ao grupo adverbial.</p> <p>- Sistematizar conhecimento gramatical relacionado com a articulação entre constituintes, orações e frases.</p> <p>- Distinguir frases com diferentes valores aspetuais (valor perfeito, valor imperfeito, situação genérica, situação habitual e situação iterativa).</p> <p>- Demonstrar, em textos, os mecanismos anafóricos que garantem as cadeias referenciais.</p> <p>- Avaliar um texto com base nas propriedades que o configuram (processos de coerência e coesão).</p> <p>- Utilizar intencionalmente modalidades de reprodução do discurso.</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>.Análise de construções frásicas e textuais em que seja possível: .questionar, exercitar, modificar, fazer variar e registar alterações; .explicitar procedimentos; .sistematizar regras;</p> <p>– consolidação do conhecimento de processos de formação de palavras distinguindo o regular do irregular; – análise gramatical de orações e frases que torne possível o sistematizar o conhecimento articulado sobre constituintes da frase e respetivas funções sintáticas;</p> <p>.explicitar funções sintáticas internas à frase, na frase simples e na frase complexa; . classificar orações;</p>	<p><b>Testagem:</b> Teste escrito Fichas de avaliação escritas Questões de aula</p> <p><b>Análise de conteúdo:</b> Oficina de gramática</p> <p><b>Observação:</b> Grelhas de observação direta</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>– explicitação de valores aspetuais expressos pelo sistema verbal nos textos orais e escritos;</li> <li>– distinção entre situações estativas e eventos;</li> <li>– exercitação e análise, no modo oral e escrito, de processos discursivos e textuais que tornem possível o explicitar meios para dar coesão e coerência a um texto;</li> <li>.explicitar modos de reprodução do discurso;</li> <li>. explicitar diferentes formas de expressão do aspeto;</li> <li>– reconhecimento e exercitação na leitura e na escrita do discurso direto, indireto e indireto livre.</li> </ul>	
--	--	--	--

#### Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.