

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Ano Letivo 2023/2024

Português Língua Não Materna – B1
Critérios e Planificação

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Pensamento Crítico e Criativo	<p>O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora</p> <p>Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora</p> <p>Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno não consegue aplicar as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais</p> <p>Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos.</p>
	Saber Científico e Tecnológico		<p>O aluno adquire todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico</p> <p>Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p>		<p>O aluno adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico</p> <p>Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p>

<p>Comunicação e Participação</p>	<p>O aluno assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Participa e coopera sempre de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.</p>		<p>O aluno assume parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.</p>		<p>O aluno não assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Não Participa nem coopera de forma clara e organizada.</p> <p>Não estabelece uma relação interpessoal adequada.</p>
--	--	--	--	--	---

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>ORALIDADE (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguir informação específica e informação parcelar. • Compreender aspetos essenciais de discursos ouvidos em linguagem padrão. • Identificar o tema em diversas versões sobre a mesma questão. • Elaborar e reelaborar um tópico a partir de um texto escrito ou oral. 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<p>Audição/escuta e visionamento de discursos simples para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedução de informação implícita a partir de textos e de situações de comunicação; - identificar o tema de um texto; - ordenar as sequências da audição. 	<p>Observação direta;</p> <p>Questionários orais;</p> <p>Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Apresentar opiniões e pontos de vista, justificando. • Recontar histórias a partir de um suporte oral ou escrito. • Interpretar textos publicitários. • Interagir com espontaneidade em conversas quotidianas. • Discutir ideias em contexto formal ou regulado. • Apresentar questões, problemas ou conceitos sem recurso a suporte de imagem. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>Produção de discursos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - apresentar opiniões, justificando; - recontar o que ouviu; - interpretar pequenos textos do quotidiano; - interagir com espontaneidade em conversas. 	<p>Na avaliação aplicar-se-ão instrumentos de posicionamento e/ou de transição de nível, visando a frequência sequencial dos níveis de proficiência linguística A1, A2, B1 e B2.</p>
<p>Leitura (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar as principais linhas temáticas a partir da leitura de textos variados. • Reconhecer analogias e contrastes em textos relativamente longos e complexos. • Distinguir previsões de constatações. • Reconhecer registos de língua (formal e não formal). • Diferenciar os modos de relato do discurso (direto e indireto) e identificar os verbos declarativos. • Interpretar textos jornalísticos (notícias, apreciações críticas, entrevistas) e publicitários; textos autobiográficos; textos e fragmentos de textos literários de dimensão e vocabulário acessíveis. 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta.</p> <p>Compreensão e interpretação de textos através de atividades que impliquem:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Colocar questões a partir do texto; - Sugerir hipóteses; - Localizar informação explícita; - Estabelecer ligações entre o tema desenvolvido no texto e a realidade vivida pelo aluno. 	

			<p>Compreensão de pequenos textos literários com base num percurso de leitura que implique:</p> <ul style="list-style-type: none"> - imaginar desenvolvimentos narrativos a partir da mobilização de experiências e vivências; - Mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo. 	
<p>ESCRITA (20%)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Produzir textos a partir de imagens e de sequências ouvidas ou lidas. • Elaborar e reelaborar sequências textuais sobre um mesmo tema a partir de pontos de vista distintos. • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Dominar os principais processos de composição discursiva: justificação, demonstração, exemplificação, generalização, especificação, classificação, inventariação. • Dominar técnicas de redação de sumários e relatórios; textos narrativos e descritivos. • Recorrer a verbos e expressões de cálculo, de fundamentação, de confrontação, de indicação de valores e de conclusão. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Produção de textos a partir de imagens.</p> <p>Escrita e revisão textual para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - dominar mecanismos de coesão textual; - dominar cadeias de referência. <p>Catálogo de informação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - realizar fichas de leitura; - fazer referências bibliográficas de forma correta. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar cadeias de referência pelo recurso a expressões referencialmente dependentes. • Dominar mecanismos de coesão temporal. • Catalogar informação com procedimentos de documentação (fichas de leitura; referências bibliográficas; arquivamento de diferentes materiais de estudo). 			
<p style="text-align: center;">GRAMÁTICA (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar verbos regulares e irregulares nos modos indicativo, conjuntivo e imperativo, em frases de polaridade afirmativa e negativa. • Utilizar a perífrase verbal, a forma nominal e o infinitivo pessoal. • Reconhecer os usos específicos dos verbos ser e estar. • Reconhecer e utilizar corretamente as formas átonas dos pronomes pessoais. • Reconhecer e utilizar preposições e locuções prepositivas de uso frequente; advérbios e locuções adverbiais com valor temporal. • Reconhecer e aplicar relações de subordinação; orações completivas, concessivas, consecutivas, comparativas, causais, condicionais, finais e temporais. 	<p>(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I) Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J) Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Realização de exercícios para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar corretamente os vários tempos e modos verbais; - distinguir os verbos se e estar; - usar o pronome pessoal átono; - estabelecer relações de coordenação e de subordinação. 	

<p>INTERAÇÃO CULTURAL (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none">• Explicar diferenças culturais, com respeito pelas diferentes formas de interpretar o mundo.• Interpretar obras literárias, textos jornalísticos e programas audiovisuais que visem aspetos interculturais.	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Produção escrita e ou oral de textos sobre diferenças culturais entre o país de origem e o de acolhimento e também outros países do mundo.</p> <p>Interpretação de obras literárias e de textos não literários.</p>	
---	---	---	--	--