

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Ano Letivo 2023/2024

Português Língua Não Materna – A2
Critérios e Planificação

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Pensamento Crítico e Criativo	O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.	Nível Intermédio	O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.	Nível Intermédio	O aluno não consegue aplicar as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos.
Saber Científico e Tecnológico	O aluno adquire todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.		O aluno adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.		O aluno não adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, nem demonstra rigor científico e linguístico Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

Comunicação e Participação	<p>O aluno assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Participa e coopera sempre de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.</p>		<p>O aluno assume parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.</p>		<p>O aluno não assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Não Participa nem coopera de forma clara e organizada.</p> <p>Não estabelece uma relação interpessoal adequada.</p>
---------------------------------------	--	--	--	--	---

DOMÍNIO/TEMA	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
ORALIDADE (20 %)	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender os tópicos essenciais de uma sequência falada e de uma sequência dialogal (interação quotidiana, debate, entrevista), quando o débito da fala é relativamente lento e claro. • Identificar a função das propriedades prosódicas (altura, duração, intensidade) • Narrar vivências, acontecimentos e experiências e formular planos, desejos, ambições e projetos. • Explicar gostos e opiniões. 	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Indagador/</p>	<p>Audição/escuta e visionamento de discursos simples para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dedução de informação implícita a partir de textos e de situações de comunicação. • Produção de discursos simples preparados para apresentação aos colegas para: 	<p>Observação direta;</p> <p>Questionários orais;</p> <p>Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).</p> <p>Na avaliação aplicar-se-ão instrumentos de posicionamento e/ou de transição de nível, visando a frequência sequencial dos níveis de proficiência linguística A1,</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar com relativa correção um repertório de rotinas e de fórmulas frequentes associadas a situações do quotidiano. • Prosseguir um discurso livre de forma inteligível. • Descrever lugares, ações e estados físicos e emocionais. • Apresentar questões, problemas e conceitos, recorrendo a imagens. • Aperfeiçoar a fluência através de diálogos encenados e de pequenas dramatizações. 	<p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Se identificar; - Falar da sua família e do seu quotidiano; - Descrever personagens/ personalidades, comportamentos, espaços; - Referir os seus gostos e opiniões; - Realizar pequenas dramatizações; - Narrar vivências e acontecimentos passados. 	A2, B1 e B2.
<p>Leitura</p> <p>(20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender o sentido global, o conteúdo e a intencionalidade de textos de linguagem corrente. • Reconhecer a sequência temporal dos acontecimentos em textos narrativos . • Identificar as funções dos conectores de causa, de consequência, de semelhança, de conclusão e de oposição . • Recorrer eficazmente a dicionários de especialidade . • Reconhecer itens de referência bibliográfica . • Identificar, em provas e trabalhos, os principais verbos de instrução (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar, justificar...) 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Leitura pequenos textos para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar palavras e o seu significado; - retirar informação; - usar o dicionário; - ordenar a informação do texto; - reconhecer e perceber instruções; - aperfeiçoar o seu vocabulário. 	

<p>ESCRITA (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos sobre assuntos conhecidos ou de interesse pessoal. • Construir sequências originais de enunciados breves. • Responder a questionários sobre temas diversos. • Participar em atividades de escrita coletiva. 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Resolução, com a ajuda do professor, de exercícios de escrita simples para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - responder a questionários; - escrever sobre assuntos do quotidiano; - narrar experiências passadas. 	
<p>GRAMÁTICA (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (pretérito imperfeito do indicativo, modo imperativo e presente do conjuntivo). • Aplicar estruturas de coordenação de uso mais frequente. • Estabelecer relações semânticas entre palavras. • Agrupar, no texto, palavras da mesma família, do mesmo campo lexical e do mesmo campo semântico. • Reconhecer equivalências e contrastes vocabulares. • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais: pesos e unidades de medida, embalagens, rotina diária, meios de transporte, tempo, experiências pessoais, tempos livres, manifestações artísticas, país. 	<p>(A, B, G, I, J) Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Resolução de exercícios de completamento de espaços / frases para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - usar corretamente os tempos verbais; - reconhecer coordenação; - distinguir campo lexical e campo semântico; - usar palavras relacionadas com rotina diária, unidades de peso e medida, meios de transporte, tempos livres, experiências pessoais. 	

INTERAÇÃO CULTURAL (20 %)	<ul style="list-style-type: none">• Estabelecer relações entre a cultura de língua materna e a da língua estrangeira, compreendendo as diferenças e semelhanças.• Reconhecer a importância das competências comunicativas nas competências interculturais.	Questionador (A, F, G, I, J) Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)	Produção de pequenos enunciados orais e escritos para: - falar / escrever sobre costumes do seu país; - reconhecer as diferenças entre a sua cultura e a cultura portuguesa.	
--------------------------------------	---	---	--	--