

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Ano Letivo 2023/2024

Português Língua Não Materna – A1
Critérios e Planificação

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Pensamento Crítico e Criativo	<p>O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora</p> <p>Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno aplica as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora</p> <p>Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno não consegue aplicar as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais</p> <p>Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos.</p>
	<p>O aluno adquire todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico</p> <p>Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p>		<p>O aluno adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico</p> <p>Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p>		<p>O aluno não adquire as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, nem demonstra rigor científico e linguístico</p> <p>Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p>

<p>Comunicação e Participação</p>	<p>O aluno assume sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Participa e coopera sempre de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.</p>	<p>O aluno assume parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.</p>	<p>O aluno não assume uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Não Participa nem coopera de forma clara e organizada.</p> <p>Não estabelece uma relação interpessoal adequada.</p>
--	--	--	---

<p>DOMÍNIO/TEMA (ponderação)</p>	<p>APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS</p>	<p>DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p>SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS</p>	<p>SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS</p>
<p>ORALIDADE (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer palavras e expressões de uso corrente relativas ao contexto em que se encontra inserido, quando lhe falam de modo claro e pausado. • Identificar tópicos de mensagens breves produzidas pausadamente. • Reter linhas temáticas centrais de breves textos expositivos em registo áudio/vídeo. • Explicitar unidades de conteúdo de uso 	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/ informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Audição/escuta e visionamento de discursos simples para: <ul style="list-style-type: none"> - Dedução de informação implícita a partir de textos e de situações de comunicação. • Produção, com a 	<p>Observação direta;</p> <p>Questionários orais; ;</p> <p>Fichas de Trabalho (exercícios de escolha múltipla, de associação, de alternativa V/F, de completamento, resposta curta, redação de textos de complexidade gradual de acordo com o nível em que se posiciona o aluno).</p> <p>Na avaliação aplicar-se-ão instrumentos</p>

	<p>corrente ouvidas ou lidas.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Adequar o ritmo e a entoação aos diferentes tipos de frases: declarativa, exclamativa, interrogativa e imperativa. • Fazer perguntas, formular respostas breves a questões orais, formular/aceitar/recusar um convite; pedir/oferecer/aceitar/recusar ajuda. • Produzir enunciados orais breves com o objetivo de se apresentar/apresentar outros; cumprimentar/despedir-se; agradecer/reagir a um agradecimento; pedir/aceitar desculpas; felicitar; pedir autorização; manifestar incompreensão; descrever objetos e pessoas. 	<p>Indagador/ Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A, B, E, F, H)</p>	<p>ajuda do professor, de discursos simples preparados para apresentação aos colegas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Se identificar; - Falar da sua família e do seu quotidiano; - Descrever, de forma breve, personagens/ personalidades , comportamentos, espaços. 	<p>de posicionamento e/ou de transição de nível, visando a frequência sequencial dos níveis de proficiência linguística A1, A2, B1 e B2.</p>
<p>Leitura (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Identificar elementos icónicos, textuais e paratextuais (títulos, disposição do texto, parágrafos). • Identificar palavras-chave e inferir o seu significado. • Extrair informação de textos adequados ao contexto textos de aprendizagem, com vocabulário de uso corrente. • Atribuir significados a palavras e expressões a partir do contexto. • Reconhecer analogias temáticas em excertos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Identificar a função dos conectores de adição 	<p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p> <p>Autoavaliador (transversal às áreas)</p> <p>Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F)</p>	<p>Leitura de enunciados curtos e simples para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar palavras e o seu significado; - retirar informação; - usar o dicionário; - perceber os valores de adição e ordenação; - compreender os verbos de instrução; - compreender e usar vocabulário científico de uso corrente. 	

	<p>e de ordenação.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Recorrer eficazmente a dicionários elementares da língua portuguesa. • Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). • Construir esquemas a partir de textos breves. • Compreender vocabulário científico de uso corrente. • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 			
<p>ESCRITA (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Reconhecer a estrutura do enunciado assertivo: padrões de ordem dos constituintes; verbos copulativos; verbos de estado; verbos de atestação; (apresentar-se, revelar, aparentar, mostrar...). • Construir esquemas a partir de textos breves. • Compreender vocabulário científico de uso corrente. • Identificar a função dos principais verbos de instrução em provas e trabalhos (transcrever, indicar, sublinhar, apontar, destacar, assinalar, enumerar...). 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Cuidador de si e do outro (B, E, F, G)</p>	<p>Com a ajuda do professor, planificar e escrever textos muito simples para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - se identificar a si e aos outros; - descrever a sala de aula; - descrever, com frases simples, a rotina diária. 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Escrever textos adequados ao contexto específico de aprendizagem. • Planificar, através da escrita, textos com informação relacionada com o universo escolar. • Aplicar as regras básicas de acentuação. • Dominar o alfabeto, a pontuação e a paragrafação. • Construir frases utilizando termos-chave recém adquiridos. • Construir frases utilizando termos-chave recémadquiridos. • Reescrever encadeamentos frásicos a partir de modelos dados. 			
<p>GRAMÁTICA</p> <p>(20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizar e reconhecer: nome; determinante; artigo; adjetivo qualificativo; pronomes pessoais (formas tónicas e átonas); pronomes interrogativos; determinantes e pronomes demonstrativos e possessivos; quantificadores; numerais; advérbios e locuções adverbiais de uso frequente; • Dominar aspetos fundamentais da flexão verbal (presente, pretérito perfeito e futuro do modo indicativo) e referências temporais como os indicadores de frequência. • Reconhecer e estruturar unidades sintáticas. • Reconhecer frases simples. 	<p>(A, B, G, I, J) Indagador/</p> <p>Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Sistematizador/ organizador (A, B, C, I, J) Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/</p>	<p>Realização de exercícios simples para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - utilizar, corretamente, nome, adjetivo, advérbio, determinantes e pronomes. <p>Construção de frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - reconhecer o uso da afirmativa e da negativa; - usar palavras de 	

	<ul style="list-style-type: none"> • Compreender e aplicar concordâncias básicas. • Construir, de modo intencional, frases afirmativas e negativas. • Reconhecer e usar palavras dos campos lexicais seguintes: dados pessoais, profissões, países / cidades, família, casa, estados físicos e psicológicos, saúde, corpo humano, refeições, cidade, escola, serviços, bancos, correios, organismos públicos, compras, vestuário e calçado. 	<p>autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>campos lexicais relacionadas com a vida quotidiana.</p>	
<p>INTERAÇÃO CULTURAL (20 %)</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Integrar no seu discurso elementos constitutivos da própria cultura, de diversas culturas em presença e da cultura da língua de escolarização. • Entender, de modo genérico, a perspetiva da sua cultura e da cultura portuguesa . 	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor sabedor culto informado (A, B, G, I, J)</p>	<p>Produção de pequenos enunciados, orais e escritos, para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - falar da sua cultura; - diferenciar a sua cultura da cultura portuguesa. 	