

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Ano Letivo 2023/2024

Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação – FRANCÊS / 8.º ANO

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Pensamento Crítico e Criativo	<p>O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora</p> <p>Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora.</p> <p>Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.</p>	Nível Intermédio	<p>O aluno não conseguiu ainda aplicar Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais.</p> <p>Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos.</p>
Saber Científico e Tecnológico	<p>O aluno adquiriu todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico</p> <p>Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas</p>		<p>O aluno adquiriu as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico.</p> <p>Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p>		<p>O aluno não adquiriu ainda as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico.</p> <p>Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.</p>

	propostas e prazos.			
Comunicação e Participação	<p>O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras</p> <p>Participa e coopera sempre de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.</p>		<p>O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras</p> <p>Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.</p>	<p>O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Não participa nem coopera de forma clara e organizada.</p> <p>Não estabelece uma relação interpessoal adequada.</p>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
Competência comunicativa	<p>Compreensão oral Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (anúncios públicos, mensagens telefónicas, publicidade, canções, videoclipes, publicações digitais, entre outros),</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J</p> <p>Comunicador:</p>	<p>Escuta/visionamento/leitura de documentos para: - formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e verificação;</p>	<p>Grelha de observação/verificação</p> <p>- Atitudes na sala de aula - participação em TG/pares.</p>

<p>Compreensão oral 25%</p>	<p>relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais e articulados de forma clara e pausada.</p>	<p>A,B,D,E,H,I,J</p>	<p>- identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais;</p>	<p>-Rubricas.</p>
<p>Interação/ Produção oral 25%</p>	<p>Compreensão escrita Identificar palavras-chave e frases simples e inferir o sentido geral em mensagens e textos curtos (correspondência, folhetos, publicidade, catálogos, receitas, ementas, artigos de jornal, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relacionados com situações do quotidiano e experiências pessoais, constituídos essencialmente por frases com estruturas elementares e vocabulário familiar.</p>	<p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p>	<p>- discriminação, seleção associação de informação explícita;</p>	<p>-Testagem: testes sumativos (por domínios/ competências): Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita.</p>
<p>Leitura e uso da língua 25%</p>	<p>Interação oral Interagir, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, pronunciando de forma compreensível, em conversas curtas, bem estruturadas e ligadas, tendo em conta o discurso do interlocutor, respeitando os princípios de delicadeza e usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares para:</p>	<p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p>	<p>- transposição de informação em ações ou em modalidades diversas;</p>	<p>-Questionários: Oral / escrito.</p>
<p>Interação/ Produção escrita 25%</p>	<p>- pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências.</p> <p>Interação escrita Escrever correspondência (50-60 palavras) sobre situações do quotidiano e experiências pessoais em suportes diversos respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário</p>	<p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p> <p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<p>Identificação da situação de comunicação;</p> <p>- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;</p> <p>- adequação do discurso à situação de comunicação;</p> <p>- uso de elementos para-verbais e não verbais na oralidade;</p> <p>- revisão na escrita; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, redação de textos principalmente informativos.</p>	<p>- Fichas de trabalho.</p> <p>- Jeux de rôle.</p> <p>- Comunicações / apresentações Oraís.</p> <p>- Trabalhos de Pesquisa.</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)</p>

	<p>elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - pedir e dar informações; - descrever, narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção oral Expressar-se sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, de forma simples, em monólogos curtos preparados previamente, usando um repertório limitado de expressões e de frases com estruturas gramaticais elementares e pronunciando de forma suficientemente clara para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências. <p>Produção escrita Escrever, sobre situações do quotidiano e experiências pessoais, textos (50-60 palavras) simples e curtos, em suportes diversos, respeitando as convenções textuais, utilizando vocabulário elementar e frases simples e articulando as ideias com conetores básicos de coordenação e subordinação para:</p> <ul style="list-style-type: none"> - descrever e narrar acontecimentos reais ou imaginários, presentes ou passados; - exprimir gostos e preferências 	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; <p>- adequação do discurso à situação de comunicação.</p> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none"> - mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos para-verbais e não verbais-na oralidade; <p>Reconto a partir de imagens; -Reconto de atividades do Quotidiano.</p> <ul style="list-style-type: none"> - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações e redação de textos principalmente informativos. <p>Revisão na escrita; simulações, redação de textos principalmente informativos; projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	
--	--	--	---	--

--	--	--	--	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas técnicas de diferentes tipologias para classificar**, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer **feedback** de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.