

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
 Ano Letivo 2023/2024

Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação – FRANCÊS / 7.º ANO

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
Pensamento Crítico e Criativo	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora. Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.	Nível Intermédio	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora. Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.	Nível Intermédio	O aluno não conseguiu ainda aplicar Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais. Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos.
	O aluno adquiriu todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas		O aluno adquiriu as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico. Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.		O aluno não adquiriu ainda as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico. Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.

	propostas e prazos.			
Comunicação e Participação	<p>O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras</p> <p>Participa e coopera sempre de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.</p>		<p>O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada.</p> <p>Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.</p>	<p>O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras.</p> <p>Não participa nem coopera de forma clara e organizada.</p> <p>Não estabelece uma relação interpessoal adequada.</p>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
Competência comunicativa	<p>Compreensão oral</p> <p>Identificar um número limitado de palavras e de frases simples em instruções, mensagens e textos simples e curtos (anúncios públicos, publicidade e canções, publicações digitais, entre outros), desde que o discurso seja muito</p>	<p>Conhecedor / sabedor / culto / informado: A,B,G,I,J</p> <p>Comunicador:</p>	<p>Escuta/visionamento/ leitura de documentos para:</p> <p>- formulação de hipóteses face a uma situação de comunicação e</p>	<p>Grelha de observação/ verificação</p> <p>- Atitudes na sala de aula - participação em</p>

<p>Compreensão oral 25%</p>	<p>claro, pausado, cuidadosamente articulado e relativo à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano.</p>	<p>A,B,D,E,H,I,J</p>	<p>verificação; - identificação de enunciados, de elementos verbais, para-verbais e culturais; - seleção e associação de informação explícita;</p>	<p>TG/pares. -Rubricas.</p>
<p>Interação/ Produção oral 25%</p>	<p>Compreensão escrita Identificar palavras e frases simples em instruções, mensagens e textos ilustrados curtos (instruções, mapas, cartazes, horários, publicidade, catálogos, receitas, ementas, postais, mensagens pessoais, banda desenhada, publicações digitais, entre outros), relativos à identificação e caracterização pessoais, hábitos e necessidades do quotidiano</p>	<p>Questionador: A,B,D,E,F,G,I,J</p> <p>Crítico /Analítico: A,B,C,D,E,H</p>	<p>- Elaboração de pequenos textos de matrizes variadas a partir de tópicos, modelos ou indicações.</p>	<p>-Testagem: testes sumativos (por domínios/ competências): Compreensão oral; Interação/ produção oral; Uso da língua e Leitura; Interação/ produção escrita.</p>
<p>Leitura e uso da língua 25%</p>	<p>Interação oral Interagir em situações do quotidiano com expressões, frases simples e estruturas gramaticais muito elementares para: - estabelecer contactos sociais ou - pedir e dar informações (dados pessoais, hábitos, gostos e preferências, lugares, serviços, factos e projetos).</p>	<p>Indagador / investigador: A,C,D,E,F,H,I</p>	<p>- Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; -mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade;</p>	<p>-Questionários: Oral / escrito.</p>
<p>Interação/ Produção escrita 25%</p>	<p>Interação escrita Utilizar expressões e frases muito simples com estruturas gramaticais elementares para: - pedir e dar informações breves; - agradecer, desculpar-se, felicitar. Interagir em situações do quotidiano com preparação prévia.</p>	<p>Participativo/colaborador: B,C,D,E,F</p> <p>Sistematizador/organizador: A,B,C,E,F,I,J</p> <p>Respeitador do outro e da diferença: A,B,C,F,J</p>	<p>- Identificação da situação de comunicação; - pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva e aprofundamento de informações; -mobilização de recursos e conhecimentos elementares; - adequação do discurso à situação de comunicação; - uso de elementos paraverbais e não verbais na oralidade; - autoavaliação e autocorreção em apresentações, dramatizações, simulações e mensagens pessoais integradas em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p>	<p>-Fichas de trabalho. - Jeux de rôle. - Comunicações / apresentações Oraís.</p>

	<p>Produção oral Expressar-se, de forma muito simples, pronunciando de forma geralmente compreensível e apoiando-se num texto memorizado com um repertório muito limitado de palavras, expressões isoladas e frases curtas para:</p> <ul style="list-style-type: none">- se apresentar;- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos <p>Produção escrita Escrever textos simples e curtos, em suportes variados, utilizando expressões, frases e estruturas gramaticais muito elementares para:</p> <ul style="list-style-type: none">- se apresentar;- apresentar e descrever outras pessoas, hábitos, gostos, preferências, projetos, serviços, lugares e factos.	<p>Responsável/ autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p>	<p>Revisão na escrita; simulações, redação de textos principalmente informativos: como convites, mensagens pessoais e cartazes, a partir de modelos integrados em projetos disciplinares ou interdisciplinares.</p> <p>Identificação da situação de comunicação;</p> <ul style="list-style-type: none">- mobilização de recursos e conhecimentos elementares;- adequação do discurso à situação de comunicação;-Reconto a partir de imagens;-Reconto de atividades do Quotidiano. <p>Observação, recolha e identificação de traços identitários diversos no universo cultural da língua materna e da língua estrangeira.</p> <p>Recolha de informação sobre estratégias utilizadas;</p> <ul style="list-style-type: none">- reorientação do trabalho, individual ou em grupo, a partir de feedback do professor	<p>- Trabalhos de Pesquisa.</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL n.º54/2018)</p>
--	--	--	--	--

			ou dos pares. - organização e realização tendencialmente autónoma de tarefas. - disponibilidade para o autoaperfeiçoamento.	
--	--	--	---	--

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas técnicas de diferentes tipologias para classificar**, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer **feedback** de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.