

## Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação – Oficina Multimédia - 12º ano

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
<b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, <b>de forma criativa e inovadora</b> . Demonstra total autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando sempre os seus comportamentos.	Nível intermédio	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de <b>forma pouco criativa e inovadora</b> . Demonstra alguma autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando quase sempre os seus comportamentos.	Nível intermédio	O aluno <b>não conseguiu ainda</b> aplicar Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais. Não demonstra autonomia, empenho e espírito de iniciativa, adequando poucas vezes os seus comportamentos.
<b>Saber Científico e Tecnológico</b>	O aluno <b>adquiriu todas</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>total rigor</b> científico e linguístico. Demonstra sempre responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.		O aluno <b>adquiriu</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando <b>algum</b> rigor científico e linguístico. O aluno <b>adquire</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando <b>algum</b> rigor científico e linguístico Demonstra alguma responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.		O aluno <b>não adquiriu ainda</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, <b>nem demonstrou ainda rigor</b> científico e linguístico. Não demonstra responsabilidade no cumprimento das tarefas propostas e prazos.
<b>Comunicação e Participação</b>	O aluno <b>assumiu sempre</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera sempre de forma clara e organizada. Estabelece sempre uma relação interpessoal muito adequada.		O aluno <b>assumiu parcialmente</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada. Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.		O aluno <b>não assumiu ainda</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Não Participa nem coopera de forma clara e organizada. Não estabelece uma relação interpessoal adequada.

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p>Introdução ao multimédia digital</p> <p>Narrativa para Multimédia</p> <p>Texto</p> <p>Imagem digital</p>	<p>- Compreender os conceitos associados às diferentes dimensões da multimédia. - Identificar os tipos de multimédia. - Identificar os suportes de multimédia. - Compreender os conceitos relacionados com os elementos gráficos para multimédia.</p> <p>- Conhecer diferentes narrativas para conteúdos multimédia.</p> <p>- Compreender elementos gráficos, nomeadamente, a utilização das fontes mais adequadas a cada produto multimédia. - Saber usar os diversos elementos gráficos, nomeadamente as fontes, com equilíbrio, do ponto de vista compositivo. - Criar um produto gráfico integrando de forma harmoniosa os diferentes elementos.</p> <p>- Compreender os diversos tipos e formatos de imagem digital. - Conhecer diferentes modelos de cor e resoluções de imagem, conforme o objetivo do produto. - Utilizar ferramentas de edição de imagem vetorial e bitmap. - Saber realizar operações de manipulação e edição de imagem digital. - Integrar imagem digital num produto multimédia.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, H)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, E, I)</p>	<p>- Ser rigoroso, articular e usar de forma consistente conhecimentos na área da multimédia, incluindo texto, som, imagem, vídeo e animação; - Selecionar informação pertinente, conforme os domínios e/ou projetos a desenvolver; - Mobilizar conhecimento sobre normas relacionadas com os direitos de autor, publicação e proteção de dados; - Estabelecer relações intra e interdisciplinares.</p> <p>- Criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Propor soluções criativas, originais e diversificadas, na abordagem dos domínios e no desenvolvimento de projetos multimédia; - Criar produtos, objetos ou soluções, face a desafios; - Criar soluções estéticas criativas e pessoais.</p> <p>Mobilizar o discurso argumentativo, expressando tomadas de posição, apresentando argumentos e contra-argumentos; - Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões, análises de factos ou dados; - Discutir conceitos ou factos numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar, incluindo conhecimento específico da área; - Problematizar situações; - Analisar factos, teorias e situações, identificando os elementos ou dados, em particular, numa perspetiva disciplinar e interdisciplinar.</p> <p>- Executar tarefas de pesquisa sustentada por critérios, com autonomia progressiva; - Incentivar a procura e aprofundamento de informação;</p>	<p>• <b>Observação:</b> - Grelha de observação do trabalho experimental/atitudinal; - Atitudes reveladas durante as atividades. - Observação direta das operações realizadas durante a execução dos trabalhos. - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>• <b>Análise de Conteúdo:</b> - Trabalhos realizados; - Portefólios; - Trabalhos de investigação; - Caderno diário; - Reflexões críticas; - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>• <b>Testagem:</b> - Questionamento oral; - Fichas de trabalho; - Trabalho prático; - Trabalho de casa; - Testes/trabalhos digitais; - Quizzes. - Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p> <p>• <b>Inquérito:</b> - Apresentação do trabalho de projeto - Auto e coavaliação</p>

Som digital	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar diversos formatos de áudio.</li> <li>- Conhecer equipamentos de captação de som.</li> <li>- Utilizar ferramentas de edição de áudio.</li> <li>- Captar e editar som de forma a produzir áudio para suportes multimédia.</li> </ul>	Indagador/ Investigador (B, C, D, F, H, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Recolher dados e opiniões para análise de temáticas em estudo.</li> </ul>	
Vídeo	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o enquadramento de planos e ângulos de captação de vídeo.</li> <li>- Saber editar vídeo.</li> <li>- Criar um guião com narrativa para vídeo.</li> <li>- Integrar elementos de texto, imagem e som na produção de vídeo.</li> </ul>	Respeitador da diferença/ do outro (A, B, D, E, F, H)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aceitar ou argumentar pontos de vista diferentes;</li> <li>- Respeitar diferenças de características, crenças ou opiniões;</li> <li>- Confrontar ideias e perspetivas distintas sobre abordagem de um dado problema e ou forma de o resolver, tendo em conta, por exemplo, diferentes perspetivas culturais, que sejam de incidência local, nacional ou global.</li> <li>- Realizar tarefas de planificação, de revisão e de monitorização;</li> <li>- Ser organizado;</li> <li>- Realizar trabalho autónomo, identificando quais os obstáculos e formas de os ultrapassar.</li> </ul>	
Animação	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer técnicas de animação.</li> <li>- Utilizar ferramentas de animação digital.</li> <li>- Criar animação 2D ou 3D.</li> </ul>	Sistematizador/ organizador <sup>[SEP]</sup> (A, B, C, D, F, I)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saber questionar uma situação- problema;</li> <li>- Organizar questões para terceiros, sobre conteúdos estudados ou a estudar;</li> <li>- Interrogar-se sobre o seu próprio conhecimento prévio.</li> <li>- Desencadear ações de comunicação uni e bidirecional;</li> <li>- Desencadear ações de resposta, apresentação, iniciativa;</li> <li>- Desencadear ações de questionamento organizado. - Identificar pontos fracos e fortes das suas aprendizagens;</li> <li>- Descrever processos de pensamento usados durante a realização de uma tarefa ou abordagem de um problema;</li> <li>- Considerar o feedback dos pares para melhoria ou aprofundamento de saberes;</li> </ul>	
Projeto Multimédia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conhecer o conceito de projeto multimédia.</li> <li>- Compreender as fases de desenvolvimento de um projeto para a concretização de um produto multimédia.</li> <li>- Desenvolver métodos de trabalho e organização, através do planeamento e desenvolvimento de projetos multimédia.</li> </ul>	Questionador (A, B, C, D, E, F, I) Comunicador (A, B, D, E, H, I) Participativo/ colaborador (B, C, D, E, F, H, I) Responsável/ autónomo (D, E, F, G) Cuidador de si e do outro <sup>[SEP]</sup> (D, E, F, G) Auto-avaliador (transversal às áreas)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Reorientar o seu trabalho a partir da explicitação de feedback do professor, individualmente ou em grupo. - Colaborar com outros e apoiar terceiros em tarefas; - Fornecer feedback para melhoria ou aprofundamento de ações;</li> <li>- Apoiar atuações úteis para outros (trabalhos de equipa);</li> <li>- Assumir as responsabilidades adequadas ao que lhe for pedido;</li> <li>- Organizar e realizar autonomamente tarefas;</li> <li>- Assumir e cumprir compromissos, contratuizar tarefas;</li> <li>- Apresentar trabalhos e fazer auto e heteroavaliação; - Dar conta a outros do cumprimento de tarefas e funções que assumiu.</li> </ul>	

---

#### ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS

- A - Linguagens e textos
- B - Informação e comunicação
- C - Raciocínio e resolução de problemas
- D - Pensamento crítico e pensamento criativo
- E - Relacionamento interpessoal
- F - Desenvolvimento pessoal e autonomia
- G - Bem-estar, saúde e ambiente
- H - Sensibilidade estética e artística
- I - Saber científico, técnico e tecnológico
- J - Consciência e domínio do corpo.

#### VALORES

- a - Responsabilidade e integridade
- b - Excelência e exigência
- c - Curiosidade, reflexão e inovação
- d - Cidadania e participação
- e – Liberdade

#### NOTAS:

1. Por semestre são implementados, no mínimo, 2 momentos de avaliação sumativa para classificar, recorrendo a técnicas diferentes, com a mesma ponderação.

(\*) A planificação elaborada por semestres escolares, como sugestão de abordagem das Aprendizagens Essenciais nos diferentes domínios, poderá/deverá ser alterada sempre que as características da turma o justifiquem (DL nº54/2018) ou sempre que se pretenda fazer articulação curricular com outras disciplinas, por exemplo (DL nº55/2018).

(\*) Os Domínios/Organizadores serão desenvolvidos de forma integrada, englobam competências estéticas e técnicas, envolvem saberes, a apropriação e domínio de materiais e suportes e integram o desenvolvimento da sensibilidade estética e artística avaliados ao longo dos semestres.

Nestes Domínios/ Organizadores articulam-se os processos artísticos e tecnológicos com as circunstâncias culturais, designadamente históricas, sociais e políticas. As aprendizagens que decorrem destes Domínios/ Organizadores deverão ser utilizadas pelos alunos em diferentes contextos, em ações práticas e experimentais e em projetos de trabalho (turma, escola, comunidade), individuais ou coletivos, podendo integrar transversalmente conteúdos de várias disciplinas desenvolvidos em ambientes físicos e digitais, formais e não formais.