

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Ano Letivo 2023/2024

Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação – 10º A - História A

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	18 a 20	14 a 17	10 a 13	8 a 9	0 a 7
Pensamento Crítico e Criativo	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	Nível Intermédio	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas / experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	Nível Intermédio	O aluno não conseguiu ainda aplicar Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais
Saber Científico e Tecnológico	O aluno adquiriu todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico		O aluno adquiriu as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, revelando algum rigor científico e linguístico		O aluno não adquiriu ainda as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio / tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
Comunicação e Participação	O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera sempre de forma clara e organizada. Estabelece sempre uma		O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Participa e coopera algumas vezes de forma clara e organizada. Estabelece, por vezes, uma relação interpessoal adequada.		O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras. Não Participa nem coopera de forma clara e organizada. Não estabelece uma relação interpessoal adequada.

	relação interpessoal muito adequada.				
--	--------------------------------------	--	--	--	--

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
COMPREENSÃO HISTÓRICA: 35% - TEMPORALIDADE - ESPACIALIDADE - CONTEXTUALIZAÇÃO (A) -Situa cronológica e espacialmente acontecimentos e processos, relacionando-os com os contextos em que ocorreram; -Identifica a multiplicidade de fatores e a relevância da ação de indivíduos ou grupos,	Demonstrar que a polis ateniense se constituiu como um centro politicamente autónomo onde se desenvolveram formas restritas de participação democrática Justificar a extensão do direito de cidadania romana enquanto processo de integração; Distinguir formas de organização do espaço nas cidades do Império tendo em conta as suas funções cívicas, políticas e culturais; Analisar a relevância do legado político e cultural clássico para a civilização ocidental, nomeadamente ao nível da administração, da língua, do direito, do urbanismo, da arte e da literatura; Distinguir os instrumentos de aculturação usados no processo de romanização da Península Ibérica; Identificar/aplicar os conceitos: urbe; império; cidadão; Direito; urbanismo; romanização; civilização; época clássica. Reconhecer o cristianismo como matriz identitária	Indagador Investigador Conhecedor sabedor culto informado autónomo (A, B, C, D, H, I)	Promover estratégias que envolvam aquisição de conhecimento, informação e outros saberes, que impliquem: -Selecionar fontes históricas fidedignas e de diversos tipos; -Recolher e selecionar dados de fontes históricas para a análise de assuntos e temáticas em estudo; -Organizar, de forma sistematizada e autónoma, a informação recolhida em fontes históricas;	INQUÉRITO -Questionários orais e ou escritos. OBSERVAÇÃO -Grelhas de registo de observação de (atividades, apresentações orais, debates) em contexto de sala de aula.

<p>UTILIZAÇÃO DE FONTES/ TRATAMENTO DE INFORMAÇÃO (B) 35%</p> <p>-Pesquisa, de forma autónoma mas planificada, em meios diversificados, informação relevante para assuntos em estudo, manifestando sentido crítico na seleção adequada de contributos.</p> <p>-Analisa fontes de natureza diversa, distinguindo informação, implícita e explícita, assim como os respetivos limites para o conhecimento do passado;</p> <p>-Analisa textos historiográficos, identificando a opinião do autor e tomando-a como uma interpretação suscetível de revisão em função dos avanços historiográficos;</p> <p>-Utiliza com segurança</p>	<p>Identificar na produção cultural renascentista europeia e portuguesa as heranças da Antiguidade Clássica assim como as continuidades e ruturas com o período medieval;</p> <p>Reconhecer a retoma renascentista da conceção antropocêntrica e da perspetiva matemática no urbanismo, na arquitetura e na pintura; Analisar a expressão naturalista na pintura e na escultura;</p> <p>Problematizar a produção artística em Portugal: do góticomanuelino à afirmação das novas tendências renascentistas;</p> <p>Desenvolver a sensibilidade estética, através da identificação e da apreciação de manifestações artísticas e/ou literárias do período renascentista.</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Renascimento; humanista; antropocentrismo; classicismo; naturalismo; perspetiva; Manuelino.</p> <p>Interpretar a reforma protestante como movimento de humanização e individualização das crenças e a contrarreforma católica enquanto resposta aquela;</p> <p>Caracterizar as principais igrejas reformadas;</p> <p>Avaliar o impacto da reforma católica na sociedade portuguesa;</p> <p>Identificar/aplicar os conceitos: Reforma; contrarreforma; heresia; dogma; sacramento; inquisição; época moderna; identidade.</p>	<p>Questionador (A, B, C, D, E, F, I)</p> <p>Comunicador (A, B, C, D, E, F, I, J)</p> <p>Autoavaliador e heteroavaliador (transversal às áreas</p>	<p>simples e complexas;</p> <p>-Propor alternativas de interpretação a um acontecimento, evento ou processo, problematizando-as;</p> <p>Promover estratégias que desenvolvam o pensamento crítico e analítico dos alunos, incidindo em:</p> <p>- Mobilizar o discurso (oral e escrito) argumentativo de forma sistemática e autónoma;</p> <p>-Organizar debates que requeiram sustentação de afirmações, elaboração de opiniões ou análises de factos ou dados históricos;</p> <p>-Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos operatórios da História;</p> <p>-Organizar o discurso oral ou escrito recorrendo a conceitos metodológicos da História;</p> <p>-Analisar diversos tipos de fontes históricas com diferentes pontos de vista, problematizando-os. Promover estratégias que induzam ao respeito pela diferença e</p>	
---	---	--	---	--

<p>conceitos operatórios e metodológicos da disciplina de História.</p> <p>COMUNICAÇÃO HISTÓRICA (C) 30%</p> <p>-Problematiza as relações entre o passado e o presente e a interpretação crítica e fundamentada do mundo atual;</p> <p>-Elabora e comunica, com correção linguística e de forma criativa, sínteses de assuntos estudados;</p> <p>-Desenvolve a consciência da cidadania e da necessidade de intervenção crítica em diversos contextos e espaços.</p>		<p>Responsável/autónomo (A, B, C, D, E, F, H, I)</p>	<p>diversidade:</p> <ul style="list-style-type: none">- Aceitar e/ou argumentar diversos pontos de vista;-Saber interagir com os outros no respeito pela diferença e pela diversidade;-Confrontar ideias e perspetivas históricas distintas, respeitando as diferenças de opinião. Promover estratégias que envolvam por parte do aluno:- Planificar, sintetizar, rever e monitorizar;-Registar seletivamente informação recolhida em fontes históricas de diversos tipos;-Construir sínteses com base em dados recolhidos em fontes históricas analisadas;-Elaborar relatórios, obedecendo a critérios e objetivos específicos;-Elaborar planos específicos e gerais, assim como esquemas simples e complexos, estabelecendo cruzamento de informação;-Sistematizar, seguindo tipologias específicas	
---	--	--	---	--

			<p>acontecimentos e/ou processos históricos. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:</p> <ul style="list-style-type: none">- Colocar questões-chave cuja resposta abranja acontecimentos ou processos históricos; Questionar os seus conhecimentos prévios. Promover estratégias que impliquem por parte do aluno:- Comunicar uni, bi e multi-direcionalmente;- Responder, apresentar; e mostrar iniciativa. Promover estratégias envolvendo tarefas em que, com base em critérios, se oriente o aluno para:- Questionar de forma organizada e sustentada o trabalho efetuado por si e pelos outros;- Autoavaliar as aprendizagens adquiridas, os seus comportamentos e atitudes;- Avaliar de forma construtiva as aprendizagens adquiridas, os comportamentos e atitudes dos	
--	--	--	---	--

			<p>outros;</p> <ul style="list-style-type: none">-Aceitar as críticas dos pares e dos professores, de forma construtiva, no sentido de melhorar o seu dessem-penho. <p>Promover estratégias que induzam o aluno a:</p> <ul style="list-style-type: none">-Colaborar com os pares e professores no sentido de melhorar ou aprofundar as suas ações;-Apoiar o trabalho colaborativo;-Intervir de forma solidária;-Ser solidário nas tarefas de aprendizagem ou na sua organização;-Estar disponível para se autoaperfeiçoar.	
--	--	--	--	--

Notas:

Áreas de competência do perfil dos alunos: A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J-Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.