

AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ
Ano Letivo 2023/2024

Planificação e Critérios de Avaliação e Classificação 4º ANO

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	Muito Bom	Bom	Suficiente	Insuficiente	Fraco
Pensamento Crítico e Criativo	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, de forma criativa e inovadora	Nível Intermédio	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, mas de forma pouco criativa e inovadora	Nível Intermédio	O aluno não conseguiu ainda aplicar Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais
Saber Científico e Tecnológico	O aluno adquiriu todas as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando total rigor científico e linguístico		O aluno adquiriu as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando algum rigor científico e linguístico		O aluno não adquiriu ainda as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, nem demonstrou ainda rigor científico e linguístico
Comunicação e Participação	O aluno assumiu sempre uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras		O aluno assumiu parcialmente uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras		O aluno não assumiu ainda uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS APRENDIZAGENS – Português - 4.º Ano

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRIPTORIOS E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
ORALIDADE 20%	<p>O aluno deve ficar capaz de:</p> <p>Compreensão Selecionar informação relevante em função dos objetivos de escuta e registá-la por meio de técnicas diversas. Distinguir entre factos e opiniões, informação implícita e explícita, essencial e acessório, denotação e conotação.</p> <p>Expressão Pedir e tomar a palavra e respeitar o tempo de palavra dos outros. Planear, produzir e avaliar discursos orais breves, com vocabulário variado e frases complexas, individualmente ou em grupo. Participar com empenho em atividades de expressão oral orientada, respeitando regras e papéis específicos. Realizar exposições breves, a partir de planificação. Usar a palavra para exprimir opiniões e partilhar ideias de forma audível, com boa articulação, entoação e ritmo adequados. Assegurar contacto visual com a audiência (postura corporal, expressão facial, olhar).</p> <p>Saber Estar e Saber Ser Cumprir regras estabelecidas. Conviver socialmente. Respeitar a si próprio e os outros. Colaborar nas tarefas escolares. Ser autónomo e responsável. Revelar iniciativa e criatividade. Mostrar empenho pelas atividades propostas. Capacidade de se avaliar e avaliar os outros. Demonstrar espírito crítico. Intervir de forma oportuna e correta. Pesquisar, selecionar e organizar informação. Extrair e reter informação essencial.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Respeitador da diferença/ do outro (A,B,E, F,H)</p> <p>Participativo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam: -Compreensão de textos em diferentes suportes audiovisuais para observação de regularidades associadas a finalidades como informar, expor, narrar, descrever; -identificação de informação explícita e dedução de informação implícita a partir de pistas textuais; -seleção de informação relevante para um determinado objetivo; -registo de informação relevante (por meio de desenho, de esquema, de reconto, de paráfrase); -análise de texto para distinção entre facto e opinião; -Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades: -recontar histórias lidas em livros para recomendar um livro aos colegas, por exemplo; Narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver; -narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa; -expor trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com o apoio do professor ou em grupo; avaliação de discursos tendo em conta a adequação à situação de comunicação; -Realização de percursos pedagógicos interdisciplinares, com matemática, estudo do meio e expressões.</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO INSTRUMENTOS - Trabalhos de pesquisa. - Composições</p> <p>2. TESTAGEM INSTRUMENTOS - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula</p> <p>3. INQUÉRITO INSTRUMENTOS - Questionários orais. - Questionários escritos.</p> <p>4. OBSERVAÇÃO INSTRUMENTOS - Grelhas de observação de Apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p style="text-align: center;">LEITURA 25%</p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas de maior complexidade, associados a finalidades várias e em suportes variados.</p> <p>Distinguir nos textos características do artigo de enciclopédia, da entrada de dicionário e do aviso (estruturação, finalidade).</p> <p>Fazer uma leitura fluente e segura, que evidencie a compreensão do sentido dos textos.</p> <p>Realizar leitura silenciosa e autónoma.</p> <p>Mobilizar experiências e saberes no processo de construção de sentidos do texto.</p> <p>Explicitar ideias-chave do texto.</p> <p>Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G, I,J)</p> <p>Questionador(A,F,G, I,J) Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Leitor (A,B,C,D,F,H, I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem segmentar textos em unidades de sentido; reconstituir o texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo; -estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido; -sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido; -Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e silenciosa (por exemplo, leitura na pista de pormenores, leitura para localização de uma informação); -Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; - localizar informação explícita; - extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas; inferir, deduzir informação a partir do texto; -Descobrir elementos e formas de articular as ideias no texto como, por exemplo, -identificar os antecedentes dos pronomes; -reconhecer a concordância de género, de número e de pessoa; -encontrar relações diversas entre palavras de um texto; -observar e exprimir as observações acerca do modo como os tempos verbais expressam relações de anterioridade, posterioridade e simultaneidade; <p>-Apropriação de técnicas relacionadas com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar); pesquisa e seleção de informação essencial com recurso à WEB; realização de percursos pedagógocodidáticos interdisciplinares, matemática, estudo do meio e expressões.</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa. - Composições <p>2. TESTAGEM</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula <p>3. INQUÉRITO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais. - Questionários escritos. <p>4. OBSERVAÇÃO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação de Apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. -Grelha de observação direta. <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p style="text-align: center;">ESCRITA 25%</p>	<p>Escrever relatos (com situação inicial, peripécias e conclusão), com descrição e relato do discurso das personagens, representado por meio de discurso direto e de discurso indireto.</p> <p>Utilizar processos de planificação, textualização e revisão, realizados de modo individual e/ou em grupo.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências e relações de consequência e finalidade.</p> <p>Superar problemas associados ao Processo de escrita por meio da revisão com vista ao aperfeiçoamento de texto.</p> <p>Redigir textos com utilização correta das formas de representação escrita (grafia, pontuação e translineação, configuração gráfica e sinais auxiliares da escrita). Escrever textos, organizados em parágrafos, coesos, coerentes e adequados às convenções de representação gráfica.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/ culto/informado (A,B,G, I,J)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F,H, I)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolvimento e consolidação de conhecimento relacionado com o alfabeto e com as regras de ortografia, ao nível da correspondência grafema-fonema e da utilização dos sinais de escrita (diacríticos, incluindo os acentos; sinais gráficos; sinais de pontuação e sinais auxiliares de escrita); -Consciencialização da existência de diferentes modos de organizar um texto, tendo em conta finalidades como narrar, descrever, informar; - Modificação textual com recurso à manipulação de frases e de segmentos textuais (expansão, redução, paráfrase), bem como à alteração de perspetiva ou descrição de personagens, por exemplo; -Planificação do que se vai escrever através de procedimentos que impliquem, por exemplo, decidir o tema e a situação de escrita, definir o objetivo da escrita; decidir o destinatário do texto, conhecer as características do género textual que se pretende escrever. -Elaboração de um texto prévio ou elaboração coletiva de conteúdos para o texto; -Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo; -Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica reler, avaliar (com recurso a auto e a heteroavaliação) e corrigir; -Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos). <p>Promover estratégias que envolvam</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares com estudo do meio, matemática e expressões. 	<p>TÉCNICAS:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ANÁLISE DE CONTEÚDO <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Trabalhos de pesquisa. - Composições <ol style="list-style-type: none"> 2. TESTAGEM <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Testes escritos - Testes orais - Questões de aula <ol style="list-style-type: none"> 3. INQUÉRITO <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questionários orais. - Questionários escritos. <ol style="list-style-type: none"> 4. OBSERVAÇÃO <p>INSTRUMENTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grelhas de observação de Apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta. <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p style="text-align: center;">EDUCAÇÃO LITERÁRIA 10%</p>	<p>Ouvir ler textos literários e expressar reações de leitura de modo criativo.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e textos dramáticos.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e nos textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender a organização interna e externa de textos poéticos, narrativos e dramáticos.</p> <p>Compreender recursos que enfatizam o sentido do texto (onomatopeias, trocadilhos, interjeições, comparações).</p> <p>Dramatizar textos e dizer em público, com expressividade e segurança, poemas memorizados.</p> <p>Participar, de forma responsável e cooperante, em representações de textos dramáticos literários.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados por histórias ou poemas ouvidos ou lidos.</p> <p>Desenvolver um projeto de leitura em que se integre a compreensão da obra, questionamento e motivação de escrita do autor.</p>	<p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/ Investigador (C,D,F,H,I)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p> <p>Responsável/autónomo (C,D,E,F,G,I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>–Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fadas, lengalengas, poemas) proporcionados por escuta ativa; leitura;</p> <p>–Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</p> <p>-antecipar ações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</p> <p>-mobilizar conhecimentos sobre a língua e sobre o mundo para interpretar expressões e segmentos de texto;</p> <p>-Justificar as interpretações; questionar aspetos da narrativa.</p> <p>-Criação de experiências de leitura (por exemplo, na biblioteca escolar) que impliquem ler e ouvir ler;</p> <p>-dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar;</p> <p>Expressar reações subjetivas de leitor; avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões;</p> <p>Persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>–Realização de percursos pedagógicodidáticos interdisciplinares, com matemática, estudo do meio e expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular.</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Trabalhos de pesquisa.</p> <p>- Composições</p> <p>2. TESTAGEM</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Testes escritos</p> <p>- Testes orais</p> <p>- Questões de aula</p> <p>3. INQUÉRITO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Questionários orais.</p> <p>- Questionários escritos.</p> <p>4. OBSERVAÇÃO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Grelhas de observação de Apresentações orais.</p> <p>- Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta.</p> <p>-Grelha de observação direta.</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
GRAMÁTICA 20%	<p>Identificar a classe das palavras: determinante (interrogativo), preposição, pronome (pessoal, nas suas formas tónica e átonas, possessivo e demonstrativo).</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no Pretérito imperfeito do modo indicativo e no modo imperativo.</p> <p>Reconhecer diferentes processos para formar o feminino dos nomes e adjetivos.</p> <p>Reconhecer a flexão nominal e adjetival quanto ao número e grau.</p> <p>Aplicar formas átonas do pronome pessoal em frases afirmativas, em frases com negação e com Advérbios pré-verbais.</p> <p>Recorrer, de modo intencional e adequado, a conectores diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Aplicar processos de expansão e redução de frases.</p> <p>Inferir o significado de palavras desconhecidas a Partir da análise da sua estrutura interna (base, radical e afixos).</p> <p>Deduzir significados conotativos a palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal.</p> <p>Compreender regras de derivação das palavras e Formas de organização do léxico (famílias de palavras)</p> <p>Reconhecer onomatopeias.</p> <p>Explicitar regras de ortografia.</p>	<p>Questionador (A,F,G,I, J)</p> <p>Conhecedor/ sabedor/culto/ informado (A,B,G, I,J)</p> <p>Crítico/Analítico (A,B,C,D,G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A,B,C,I,J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>Formulação de questões acerca da língua a partir da observação de elementos e de usos;</p> <p>Consolidação de conhecimento sobre regras de ortografia, regras deflexão de verbos regulares e irregulares, flexão nominal e adjetival, classes de palavras, processos de formação de palavras;</p> <p>Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p> <p>Explicitação do modo como a unidade frase se organiza, por meio de atividades que impliquem identificar constituintes centrais da frase;</p> <p>-estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito, o grupo verbal e a função sintática de predicado;</p> <p>-manipulação de frases para produção e aplicação de formas átonas do pronome pessoal com as seguintes características: frases afirmativas, frases com negação, frases com advérbios como, por exemplo, já, ainda, sempre, também.</p> <p>Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível produzir palavras a partir de sufixos e prefixos; organizar famílias de palavras; descobrir regularidades na formação de palavras.</p> <p>Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos; modificar, fazer variar, observar alterações; substituir elementos e estruturas; explicar diferenças e alterações.</p> <p>-Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como</p> <p>Ligação de frases por meio de conjunções coordenativas;</p> <p>-Ligação de frases por meio de conjunções subordinativas (sem explicitação de metalinguagem).</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Trabalhos de pesquisa.</p> <p>- Composições</p> <p>2. TESTAGEM</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Testes escritos</p> <p>- Testes orais</p> <p>- Questões de aula</p> <p>3. INQUÉRITO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Questionários orais.</p> <p>- Questionários escritos.</p> <p>4. OBSERVAÇÃO</p> <p>INSTRUMENTOS</p> <p>- Grelhas de observação de Apresentações orais.</p> <p>- Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta.</p> <p>-Grelha de observação direta.</p> <p>Outros (dando cumprimento ao DL nº 54/2018).</p>

Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.