

**AGRUPAMENTO DE ESCOLAS DA NAZARÉ**  
 Ano Letivo 2023/2024

**Critérios de Avaliação e Classificação – Português 3.º Ano**

Critérios Transversais	Descritores de Desempenho				
	Nível 5	Nível 4	Nível 3	Nível 2	Nível 1
<b>Pensamento Crítico e Criativo</b>	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, <b>de forma criativa e inovadora</b>	<b>Nível Intermédio</b>	O aluno aplicou as Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais, <b>mas de forma pouco criativa e inovadora</b>	<b>Nível Intermédio</b>	O aluno <b>não conseguiu ainda</b> aplicar Aprendizagens Essenciais e outras adquiridas a situações práticas/experimentais
<b>Saber Científico e Tecnológico</b>	O aluno <b>adquiriu todas</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>total rigor</b> científico e linguístico		O aluno <b>adquiriu</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, revelando <b>algum</b> rigor científico e linguístico		O aluno <b>não adquiriu ainda</b> as Aprendizagens Essenciais e outras previstas no domínio/tema, <b>nem demonstrou ainda rigor</b> científico e linguístico
<b>Comunicação e Participação</b>	O aluno <b>assumiu sempre</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras		O aluno <b>assumiu parcialmente</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras		O aluno <b>não assumiu ainda</b> uma postura comunicativa e participativa durante o desenvolvimento e aplicação prática das Aprendizagens Essenciais e outras

## CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS APRENDIZAGENS – Português - 3.º Ano

DOMÍNIO/TEMA (ponderação)	APRENDIZAGENS ESSENCIAIS E OUTRAS	DESCRITORES E ÁREAS DE COMPETÊNCIA DO PERFIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE AÇÕES ESTRATÉGICAS DE ENSINO ORIENTADAS PARA O PER- FIL DOS ALUNOS	SUGESTÕES DE TÉCNICAS E INS- TRUMENTOS DE RECOLHA DE DADOS
<p style="text-align: center;"><b>ORALIDADE</b></p> <p style="text-align: center;"><b>20%</b></p>	<p><b>Compreensão</b></p> <p>Interpretar o essencial de discursos orais sobre temas conhecidos.</p> <p>Identificar, organizar e registar informação relevante em função dos objetivos de escuta.</p> <p>Fazer inferências, esclarecer dúvidas, identificar diferentes intencionalidades comunicativas.</p> <p><b>Expressão</b></p> <p>Falar com clareza e articular de modo adequado as palavras.</p> <p>Gerir adequadamente a tomada de vez na comunicação oral, com respeito aos princípios da cooperação e da cortesia.</p> <p>Usar a palavra com propriedade para expor conhecimentos e apresentar narrações.</p> <p>Planear, produzir e avaliar os seus próprios textos orais.</p> <p>Detetar semelhanças e diferenças entre o texto oral e o texto escrito.</p> <p><b>Saber Estar e Saber Ser</b></p> <p>Cumprir regras estabelecidas. Conviver socialmente.</p> <p>Respeitar a si próprio e aos outros.</p> <p>Colaborar nas tarefas escolares.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/ culto/informado (A,B,G, I,J)</p> <p>Comunicador (A,B,D,E,H)</p> <p>Sistematiza- dor/organizador (A,B,C,I,J)</p> <p>Respeitador da diferen- ça/ do outro (A, B, E, F,H)</p> <p>Participati- vo/colaborador (B,C,D,E,F)</p> <p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Compreensão de texto em diferentes suportes audiovisuais (por exemplo, de temas nucleares de Matemática, de Estudo do Meio, de Expressões) para: desenvolver a consciência relativa às diferenças entre textos orais que servem, por exemplo, para informar, para expor conhecimento e para narrar;</li> <li>- selecionar de um texto oral informação relevante para um determinado objetivo (identificar informação literal, organizá-la, interpretar outros sentidos, fazer inferências, compreender informação explícita e implícita presente no texto);</li> <li>- registar informação relevante (por exemplo, por meio de esquema, de relato, de e para frase);</li> <li>- analisar situações que impliquem diferentes objetivos (por exemplo, expor conceitos, factos simples de natureza disciplinar e interdisciplinar; contar uma história; concordar ou discordar de um ponto de vista ou de uma exposição);</li> </ul> <p>- avaliar os seus próprios discursos tendo em conta a adequação à situação (aos princípios de cooperação e cortesia).</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p><b>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Trabalhos de pesquisa.</li> <li>- Composições</li> </ul> <p><b>2. TESTAGEM</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Testes escritos -</li> <li>- Testes orais -</li> <li>- Questões de aula</li> </ul> <p><b>3. INQUÉRITO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Questionários orais.</li> <li>- Questionários escritos.</li> </ul> <p><b>4. OBSERVAÇÃO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Grelhas de observação de apresentações orais.</li> <li>- Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta.</li> <li>- Grelha de observação direta.</li> </ul>

	<p>Ser autónomo e responsável.</p> <p>Revelar iniciativa e criatividade.</p> <p>Mostrar empenho pelas atividades propostas.</p> <p>Capacidade de se avaliar e avaliar os outros. Demonstrar espírito crítico.</p> <p>Intervir de forma oportuna e correta.</p>		<p>- Produção de discursos preparados para apresentação a público restrito (à turma, a colegas de outras turmas) com diferentes finalidades:</p> <p>recontar histórias lidas para recomendar livros aos colegas;</p> <p>narrar situações vividas para sustentar uma opinião ou para identificar problemas a resolver;</p> <p>narrar situações imaginadas como forma de desenvolver e explorar a imaginação, a expressão linguística e a competência comunicativa;</p> <p>exportar trabalhos simples relacionados com temas disciplinares e interdisciplinares, realizados com apoio (professor ou grupo).</p> <p>- Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	
<p><b>Leitura</b> <b>25%</b></p>	<p>Ler textos com características narrativas e descritivas, associados a diferentes finalidades (informativas, lúdicas, estéticas).</p> <p>Distinguir nos textos características da notícia, da carta, do convite e da banda desenhada (estruturação, finalidade).</p> <p>Ler textos com entoação e ritmo adequados.</p> <p>Realizar leituras silenciosas e autónomas.</p> <p>Mobilizar as suas experiências e saberes no processo de-</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Sistematizador / organizador (A, B, C, I, J)</p> <p>Leitor (A, B, C, D, F, H, I)</p>	<p>Manipulação de unidades de sentido através de atividades que impliquem:</p> <p>segmentar texto em unidades de sentido;</p> <p>reconstituir texto a partir de pistas linguísticas e de conteúdo;</p> <p>estabelecer relações entre as diversas unidades de sentido;</p> <p>sublinhar, parafrasear, resumir segmentos de texto relevantes para a construção do sentido;</p> <p>Realização de diferentes tipos de leitura em voz alta (ler muito devagar, ler muito depressa, ler muito alto, ler murmurando, ler em coro, fazer leitura coletiva, leitura dramatizada, leitura expressiva) e</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p><b>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Trabalhos de pesquisa.</p> <p>- Composições</p> <p><b>2. TESTAGEM</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Testes escritos - Testes orais - Ques-</p>

	<p>construção de sentidos do texto. Identificar o tema e o assunto do texto ou de partes do texto.</p> <p>Expressar uma opinião crítica acerca de aspetos do texto (do conteúdo e/ou da forma).</p> <p>Saber Estar e Saber Ser</p>	<p>Criativo (A,C,D,J)</p>	<p>silenciosa (por exemplo, leitura na pista de menores, leitura para localização de informação); Compreensão de textos através de atividades que impliquem mobilizar experiências e saberes interdisciplinares; localizar informação explícita; extrair informação implícita a partir de pistas linguísticas, deduzir informação a partir do texto;</p> <p>– Aquisição de saberes relacionados com a organização do texto própria do género a que pertence (narrar, descrever, informar);</p> <p>– Pesquisa e seleção de informação essencial, com recurso à WEB;</p> <p>– Realização de percursos pedagógico didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>tões de aula</p> <p><b>3. INQUÉRITO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Questionários orais. - Questionários escritos.</p> <p><b>4. OBSERVAÇÃO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Grelhas de observação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.</p>
<p><b>Escrita</b> <b>25%</b></p>	<p>Expressar opiniões e fundamentá-las.</p> <p>Recriar pequenos textos em diferentes formas de expressão (verbal, gestual, corporal, musical, plástica).</p> <p>Saber Estar e Saber Ser</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A,B,G,I,J)</p> <p>Indagador/Investigador (C,D,F,H,I)</p>	<p>– Elaboração de um texto prévio, a elaboração coletiva de conteúdos para o texto;</p> <p>– Textualização individual a partir do texto prévio, o que implica reformulação do conteúdo à medida que se vai escrevendo;</p> <p>– Revisão (em função dos objetivos iniciais e da coerência e coesão do texto) e aperfeiçoamento textual, o que implica ler, avaliar (com recurso a auto e heteroavaliação) e corrigir;</p> <p>– Preparação da versão final, que implica passar a limpo (adequado para editar e reproduzir textos).</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p><b>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Trabalhos de pesquisa. - Composições</p> <p><b>2. TESTAGEM</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Testes escritos - Testes orais - Questões de aula</p> <p><b>3. INQUÉRITO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p>

			<p>- Realização de percursos pedagógico</p> <p>didáticos interdisciplinares com Estudo do Meio, Matemática e Expressões.</p>	<p>- Questionários orais. - Questionários escritos.</p> <p><b>4. OBSERVAÇÃO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Grelhas de observação de apresentação de apresentações orais. - Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta. - Grelha de observação direta.</p>
<p><b>Educação Literária</b> <b>10%</b></p>	<p>Ouvir ler obras literárias e textos da tradição popular.</p> <p>Ler integralmente narrativas, poemas e texto dramático, por iniciativa própria ou de outro.</p> <p>Antecipar o(s) tema(s) com base em noções elementares de género (contos de fada, lengalengas, poemas, etc.) em elementos do paratexto e em textos visuais (ilustrações).</p> <p>Compreender textos narrativos, poéticos e dramáticos, escutados ou lidos.</p> <p>Ler poemas em público, com segurança.</p> <p>Fazer leitura dramatizada de obras literárias.</p> <p>Manifestar ideias, sentimentos e pontos de vista suscitados pela história ouvidas ou lidas.</p> <p>Apresentar obras literárias em público, através da leitura de poemas e da representação de textos dramáticos.</p>	<p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Indagador/Investigador (C, D, F, H, I)</p> <p>Criativo (A, C, D, J)</p> <p>Responsável/autónomo (C, D, E, F, G, I, J)</p> <p>Comunicador (A, B, D, E, H)</p>	<p><b>Promover estratégias que envolvam:</b></p> <p>- Aquisição de saberes (noções elementares de géneros como contos de fada, lengalengas, poemas, texto dramático) proporcionados por escuta ativa; leitura;</p> <p>-</p> <p>Compreensão de narrativas literárias com base num percurso de leitura que implique imaginar desenvolvimentos narrativos a partir de elementos do paratexto e da mobilização de experiências e vivências;</p> <p>antecipações narrativas a partir de sequências de descrição e de narração;</p> <p>mobilizar conhecimentos sobre a língua escrita e mundos para interpretar expressões escritas de texto;</p> <p>Justificar as interpretações;</p> <p>- Questionar aspetos da narrativa.</p> <p>- Criação de experiências de leitura</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p><b>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Trabalhos de pesquisa. - Composições</p> <p><b>2. TESTAGEM</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Testes escritos - Testes orais - Questões de aula</p> <p><b>3. INQUÉRITO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Questionários orais. - Questionários escritos.</p> <p><b>4. OBSERVAÇÃO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Grelhas de observação</p>

	<p>Desenvolver um projeto de leitura que implique seleção de obras, a partir de preferências do aluno previamente discutidas em aula.</p> <p>Saber Estar e Saber Ser</p>		<p>ra (por exemplo, na biblioteca escolar) que implique ler; dramatizar, recitar, recontar, recriar, ilustrar; e exprimir reações subjetivas de leitor;</p> <p>avaliar situações, comportamentos, modos de dizer, ilustrações, entre outras dimensões; persuadir colegas para a leitura de livros escolhidos.</p> <p>-</p> <p>Realização de percursos pedagógicos didáticos interdisciplinares, com Matemática, Estudo do Meio e Expressões, tendo por base obras literárias e textos de tradição popular</p>	<p>ção de apresentações orais.</p> <p>- Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta.</p> <p>- Grelha de observação direta.</p>
<p><b>Gramática</b> <b>20%</b></p>	<p>Distinguir sílabas tónicas de átonas e acento prosódico de acento gráfico.</p> <p>Identificar a classe das palavras: determinante (possessivo e demonstrativo), quantificador numeral e advérbio.</p> <p>Conjugar verbos regulares e irregulares no presente, no pretérito perfeito e no futuro do modo indicativo.</p> <p>Utilizar apropriadamente os tempos verbais para exprimir anterioridade, posterioridade e simultaneidade.</p> <p>Manipular diferentes processos para expressar noções de grau numa frase, tendo em conta os seus valores.</p> <p>Reconhecer a frase a partir dos seus grupos constituintes (grupo nominal e grupo verbal) e das funções sintáticas centrais (sujeito e predicado).</p> <p>Distinguir tipos de frase e o valor afirmativo ou negativo do enunciado.</p> <p>Recorrer de modo intencional e adequado a conectores</p>	<p>Questionador (A, F, G, I, J)</p> <p>Conhecedor/sabedor/culto/informado (A, B, G, I, J)</p> <p>Crítico/Analítico (A, B, C, D, G)</p> <p>Sistematizador/organizador (A, B, C, I, J)</p>	<p>Promover estratégias que envolvam:</p> <p>-</p> <p>Desenvolvimento da consciência fonológica, morfológica e sintática;</p> <p>-</p> <p>Consciencialização da constituição silábica das palavras e das propriedades da acentuação das sílabas, por meio de atividades que impliquem manipular palavras com variação do número de sílabas e da acentuação das sílabas;</p> <p>distinguir acento prosódico de acento gráfico (por exemplo, pela descoberta e produção de rimas, pela utilização de diferentes tipos de entoação em atividades de leitura e expressão oral, dramatizações);</p> <p>- Utilização de critérios semânticos, sintáticos e morfológicos para identificar a classe das palavras;</p>	<p>TÉCNICAS:</p> <p><b>1. ANÁLISE DE CONTEÚDO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Trabalhos de pesquisa.</p> <p>- Composições</p> <p><b>2. TESTAGEM</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Testes escritos - Testes orais - Questões de aula</p> <p><b>3. INQUÉRITO</b></p> <p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Questionários orais.</p> <p>- Questionários escritos.</p> <p><b>4. OBSERVAÇÃO</b></p>

	<p>diversificados, em textos orais e escritos.</p> <p>Usar frases complexas para exprimir sequências ([tão] que, para que).</p> <p>Depreender o significado de palavras a partir da sua análise e a partir das múltiplas relações que podem estabelecer entre si.</p> <p>Deduzir significados de palavras e/ou expressões que não correspondam ao sentido literal. Conhecer a família de palavras como modo de organização do léxico.</p> <p>Mobilizar adequadamente as regras de ortografia.</p> <p>Saber Estar e Saber Ser</p>		<p>– Aquisição de conhecimento sobre regras de flexão de verbos regulares e irregulares;</p> <p>–</p> <p>Consciencialização do modo como a unidade frase se organiza em torno de grupos constituintes, por meio de atividades que impliquem.</p> <p>- Identificar constituintes centrais da frase como grupo nominal e grupo verbal;</p> <p>- Estabelecer a correspondência entre o grupo nominal e a função sintática de sujeito o grupo verbal e a função sintática de predicado;</p> <p>- Ampliar frases simples associando a nomes elementos como adjetivos, determinantes e quantificadores e a verbos elementos como advérbios;</p> <p>– Manipulação de palavras e constituintes de palavras que tornem possível produzir palavras a partir de sufixos e prefixos;</p> <p>- Organizar e construir famílias de palavras;</p> <p>- Descobrir regularidades na formação de palavras.</p> <p>– Exercitação de construções frásicas e textuais em que seja possível expandir, ampliar, associar elementos;</p> <p>- Modificar, fazer variar, observar alterações;</p> <p>- Substituir elementos e estruturas;</p> <p>- Explicar diferenças e alterações.</p> <p>- Consciencialização do funcionamento da frase complexa por meio de atividades de manipulação de dados como exprimir sequências e relações através de elementos subordinativos (sem explícitação de metalinguagem).</p>	<p><b>INSTRUMENTOS</b></p> <p>- Grelhas de observação de apresentações orais.</p> <p>- Lista de verificação de uma atividade / tarefa proposta.</p> <p>- Grelha de observação direta.</p>
--	--	--	--	---

### Notas:

A-Linguagens e textos; B-Informação e comunicação; C-Raciocínio e resolução de problemas; D-Pensamento crítico e pensamento criativo; E-Relacionamento interpessoal; F-Desenvolvimento pessoal e autonomia; G-Bem-estar, saúde e ambiente; H-Sensibilidade estética e artística; I-Saber científico, técnico e tecnológico; J- Consciência e domínio do corpo.

Princípio da diversificação, princípio da positividade e princípio da integração curricular: os professores devem utilizar, no mínimo, **duas** técnicas de diferentes tipologias para classificar, devendo estas ter a mesma valorização; as técnicas e os instrumentos utilizados para a recolha de dados são da responsabilidade de cada professor e devem ser utilizados/selecionados de acordo com as características de cada turma e cada aluno (Decreto-Lei nº 54/2018); os professores devem fornecer feedback de qualidade, formal ou informal, dando novas oportunidades de aprendizagem aos alunos antes do processo de classificação; os professores devem propor tarefas que permitam, simultaneamente, aprender, ensinar e avaliar.